


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Комсомольская основная общеобразовательная школа»  
Октябрьского района  
ХМАО-Югры

**РАССМОТРЕНО**

Заседание МО  
Протокол № 1  
от 27.08.2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

 Г.В. Пестунова  
Приказ № 155-од  
от 03.09.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ**  
по курсу внеурочной деятельности «Истоки»  
для обучающихся 5 – 9 классов  
(духовно-нравственное направление)

Составитель:

Учитель математики

Стреха Дарья Сергеевна, высшей квалификационной категории

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки» — учебно-воспитательный курс в рамках внеурочной деятельности, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Программа адресована обучающимся пятого-девятого классов МБОУ «Комсомольская ООШ», обучающихся по основной общеобразовательной программе школы.

Рабочая программа по курсу «Истоки» разработана на основе :

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Программы по Истокам, в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного
- стандарта общего образования, на основе авторской программы И.А.Кузьмина
- Учебного плана МБОУ«Комсомольская ООШ».

Срок реализации программы – 5 лет.

### ***Цели изучения курса «Истоки».***

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально - культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

### ***Общая характеристика курса.***

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры.

Авторы программы курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Образовательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе

### **Ценностные ориентиры содержания курса.**

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного курса, преподаваемого в рамках внеурочной деятельности.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 – м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7- м классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 – м классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9 – м классе («В поисках истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

### **Тематический план курса**

<b>Год обучения</b>	<b>Наименование учебных курсов</b>	<b>Количество часов</b>
5	Память и мудрость Отечества	34
6	Слово и образ Отечества	17
7	Истоки дела и подвига	17
8	Истоки творчества	17
9	В поисках Истины	17

**Формы организации:** работа в парах, группах, индивидуальная работа.

### **Научная основа курса.**

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

- а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;
- б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;
- в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

1. Универсалии духовного мира;
2. Универсалии нравственности;

3. Универсалии деятельности;
4. Универсалии социума;
5. Универсалии природно – культурного пространства.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностное развитие:

- обучающиеся должны уметь определить собственное воззрение на служение Отечеству;
- иметь качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, ориентацию на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры , собственную жизненную позицию;
- должны понимать духовно –нравственные смыслы важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.).

Социализация:

- обучающиеся должны знать и ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии;
- должны уметь сотрудничать в современном полиэтническом и поликультурном социуме;
- должны стремиться к социальной консолидации и стабильности российского общества.

Регулятивные УУД:

- принятие учебной цели;
- выбор способов деятельности;
- планирование организации контроля труда;
- организация рабочего места;
- выполнение правил гигиены учебного труда.

Познавательные УУД:

- сравнение;
- анализ;
- систематизация;
- мыслительный эксперимент;
- усвоение информации с помощью компьютера;
- работа со справочной литературой;
- работа с дополнительной литературой.

Коммуникативные УУД:

- умение отвечать на вопросы,
- рассуждать, описывать явления, действия и т.п.
- умение выделять главное из прочитанного;
- слушать и слышать собеседника, учителя;
- задавать вопросы на понимание, обобщение.

Личностные УУД:

- самопознание;
- самооценка;
- личная ответственность;
- адекватное реагирование на трудности.

### Планируемые результаты

В плане личностного развития обучающихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у обучающихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в обучающихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у обучающихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки обучающихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

При изучении курса «Истоки» в 5 классе, учитывая возрастные особенности обучающихся, доминирующий вид деятельности, основные цели и задачи основного общего образования, специфику исторического образования, используются такие формы организации образовательной деятельности как работа в парах, в группах, фронтальная работа, организация дискуссий; образовательные технологии: ИКТ, технология развития критического мышления, исследовательская, проблемное обучение.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### *Методология курса*

Методологической основой преподавания курса «Истоки» является социокультурный системный подход.

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

В основе преподавания курса «Истоки» лежит идея активного образования – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения. Главными целями системы активных форм являются развитие у обучающихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

#### **В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:**

- Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий курса «Истоки»;
- Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- Управленческий – развитие управленческих способностей;
- Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- Социокультурный - осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

#### **Курс «Истоки» (5 класс) – рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)**

Главные цели курса:

- Дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурными истоками;
- Приобщение к глубинным ( смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- Закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- Развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

#### **Курс «Истоки» (6 класс) – рассчитан на 17 часов (1 час в две недели)**

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;
- В воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности к наследию предков;
- В личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение инструментария Истоковедения.

#### **Курс «Истоки» (7 класс) – рассчитан на 17 часов (1 час в две недели)**

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;



- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

#### **Курс «Истоки» (8 класс) – рассчитан на 17 часов (1 час в две недели)**

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- В воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;
- В личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

#### **Курс «Истоки» (9 класс) – рассчитан на 17 часов (1 час в две недели)**

Главные цели курса:

- В образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- В воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
- В личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

#### **Содержание курса.**

Содержание курса «Истоки» для 5-9 классов общеобразовательной школы подготовлено профессором Вологодского государственного педагогического университета А. В. Камкиным.

<b>Класс</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>5</b>	Введение	1
	Соха и топор	4
	Крестьянские хоромы	4
	Соловки	5
	Храм Покрова на Нерли	5
	Икона "Живоначалная Троица"	5
	Московский Кремль	5
	Летописи	4
	Обобщающий урок	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>
<b>6</b>	Слово и образ Отечества	4
	Слово и образ малой Родины	8
	Слово и образ времени	4
	Активный экзамен	1
<b>Итого</b>	<b>17</b>	
<b>7</b>	Введение	1
	Крестьянство	3
	Мастера - ремесленники	2
	Купцы и предприниматели	2
	Высокий смысл труда (Активный экзамен)	1
	Воинство	3
	Священство	3



	Заключение (Служение Отечеству - особое предназначение человека)	2
<b>Итого</b>		<b>17</b>
<b>8</b>	Введение	1
	Творчество: дух и формы	7
	Истоки образа	5
	Истоки творчества разума	3
	Заключительный урок	1
<b>Итого</b>		<b>17</b>
<b>9</b>	Введение	1
	Пути к истине: взгляд человеческий	3
	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные	4
	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы	4
	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	3
	Заключение	2
<b>Итого</b>		<b>17</b>

## 5 класс

### Введение (1 час)

«Семь чудес России». Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

### Соха и топор (4 часа)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической илиматической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха. Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии. Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Киж, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

### Крестьянские хоромы (4 часа)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домостроительство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и властью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

### **Соловки (5 часов)**

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройстве Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира.

### **Храм Покрова на Нерли (5 часов)**

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

### **Икона «Живоначная Троица» (5 часов)**

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русскоиконописания.

Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной

жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

### **Московский Кремль (5 часов)**

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль - символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы. Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о

достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

### **Летописи (4 часа)**

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные. Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры-«окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории - через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

### **Урок повторения. Семь чудес России (1 час)**

#### **6 класс**

#### **Слово и образ Отечества (4 часа)**

##### **Отечество**

Отечество – земля отцов. Родина – общая Родина мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность. Образы отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, культура, образ жизни, бщая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образцы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха. Святая Русь как обобщенный идеал земного устройства. Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины – белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горному миру, золотой как символ благодати Божией. Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

##### **Столица, края и земли**

Стольный град. Москва первопрестольная. Москва как собор земель Российских. Москва – «третий Рим». Москва – слово в камне. Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина-заступника Отечества (благодарный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобные Кирилл Белозерский, Дмитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы – ремесленники, купцы – промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер. Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божией Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний Новгород, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг Руси – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

### **Рубежи и пределы**

Граница государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «Зожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божией Матери.

Образы южных рубежей. Дикое Поле. Один в поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал – батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «стречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном – о «тридевяти царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья и памяти народной.

### **Слово и образ малой Родины ( 8 часов)**

#### **Город**

Семья русских городов. Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов. Назначение города – торгово-ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры.

Городская среда

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля. Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань». Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная. Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского города. Улица: правила застройки, названия улиц, мир улиц, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство. Памятные места: набережная, мосты, сады, поклонная гора и др. Города легендарные – град Китеж.

#### **Деревня**

Образы деревни, села, починка, погоста, Торожка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Деревенские уголья. Древнее правило – строить и жить в ладу с природой. Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему сове место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

### **Памятные и приметные места**

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники. Дерево. Дерево жизни. Дерево познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи. Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник. Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.

### **Слово и образ времени (4 часа)**

#### **Жизненный круг времени**

Век-вечность. Век-жизнь. Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Колыбельные песни. Любовь и нежность близких. Познание родного очага. Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту – третье рождение. Покаяние и чаша. Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине. Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба. Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейские опыт и мудрость. Забота о ближнем. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

#### **Годичный круг времени**

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – образ Христа-Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы-Заступницы. Год мартовский - от весны до весны, центральный образ – Образ Земли-Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов. Зима: «умирание» природы; Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская елка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности. Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной. Лето: полнота возрожденной природы; молодая березка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека. Осень: угасание природы; Рождество Богородицы и Воздвижение Креста – знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства. Всеми свое время. У Бога живые все - дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скромная, ритуальная.

#### **Малые круги: седмица и день**

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая. День и час. День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.

### **Учебный проект (1 час)**

#### **7 класс**

##### **Введение (1 час)**

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие – чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло – чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство – чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское



служение – чтобы защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечить порядок и справедливость. Творчество – чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. Сословие – люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

### **Крестьянство (3 часа)**

Крестьянское сословие во все времена – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства. Крестьянское дело – основное и дополнительное. Крестьянин – земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин – охотник, грибник, и т.п. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина. Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба. Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа – творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела. Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

### **Мастера – ремесленники (2 часа)**

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника. Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд. Смысл ремесла – преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства – каждая вещь единственная и неповторимая. Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить, и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, поклониться и пр.). Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей среде.

### **Купцы и предприниматели (2 часа)**

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие. Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель – основа успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми. Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много раздал. Предприятия, торговые фирмы и банки – наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей. Правила чести российского предпринимательства. Духовный смысл торговли и предпринимательства – слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

### **Высокий смысл труда (1 час)**

Активный экзамен

### **Воинство (3 часа)**

Защищать свою землю – право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот. Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы. Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллеристы, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты,



подводники, ракетчики. Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны. Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, войю по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха – смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы; глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества. Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило – хала подвигу, позор разбою.

### **Священство (3 часа)**

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства. Священнослужители и церковнослужители. Диакон, иерей, архиерей. Великое слово священства: совершать Богослужения и Таинства, научить Веру, иметь попечение о душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему. Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру – феномен монашества. Духовное сословие в истории о культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Священство как духовное воинство. Одежды, иерархия, послушание, духовное оружие, предстояние – его признаки. Ряска, мантия, крест, панагия, риза – символы предназначения и служения священства. Священство – «соль» Церкви. Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

### **Служение Отечеству - особое предназначение человека (2 часа)**

#### **8 класс**

#### **Введение (1 час)**

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

#### **Творчество: дух и формы(7 часов)**

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Старение и его роль в творчестве. Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский. Язык разума. Подвижничество ученого. Н.М.Карамзин. Язык образа. Взгляд художника. В.В.Верещагин. Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л.А.Русланова. Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание. Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати. Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству. Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долги идеал. Честь и бесчестье. Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.

#### **Истоки образа (5 часов)**

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя. Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас. Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и

натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья. Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи. Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки – традиции «прочтения». ДО-видение как дар художественного видения мира.

### **Истоки творчества разума (3 часа)**

Сущность научного творчества. Пути научного творчества. Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы. Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира. Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого. Техническое творчество. Творчество изобретателя: истики, дела, благодарность. Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники. Творчество и Истина.

### **Заключительный урок (1 час)**

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

## **9 класс**

### **Введение(1 час)**

Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типа культур: сотериологический («сотерио», греч. – спасение) и эвдемонический («эвдемония», греч. – счастье). Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.

### **Пути к Истине: взгляд человеческий (3 часа)**

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь. Слава и успех. Чем привлекательны слава и успех? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы. Власть. «Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает. Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядится и не ошибиться. Знание. Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София -Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью. Радость и удовольствие. В чем радость мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные. Духовная радость и спасение. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби. Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

### **Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (4 часа)**

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «силен смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и

поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы клечат. Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные - люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины. Кроткие и тщеславные. Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие. Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

#### **Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (4 часа)**

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу. Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету». Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство. Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего».

#### **Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (3 часа)**

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило – что себе желаешь от людей, то делай людям. Окаменение сердца. Беспокойные и равнодушные. Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворенный, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие

порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство. Гонимые за правду и малодушные. Требовать своих прав, справедливости – дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненавист к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

### **Заключение (2 часа)**

Вера и рассудок. Мироззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

## 4. ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

**Виды и форма контроля:** Виды контроля: входной, текущий, тематический, итоговый. Форма контроля: оценивающий тренинг.

### Способы оценки результатов обучения:

Личностные	Метапредметные	Предметные
Составление портфолио по разделу. Составление рассказа от лица участника исторического события. Путешествие по историческим местам.	1. Терминологический диктант 2. Взаимопроверка и самопроверка 3. Составление плана (простого, сложного, тезисного) по теме. 4. Составление кластера, схемы, таблицы по теме. 5. Постановка вопросов к тексту. 6. Анализ текста с ошибками. 7. Составление глоссария по разделу.	1. Устный опрос. 2. Беседа. 3. Тесты. 4. Составление кроссворда по теме. 5. Анализ исторических источников. 6. Анализ иллюстраций к тексту. 7. Составление характеристики исторических персонажей.

Итоговая аттестация не предусмотрена.

Промежуточная аттестация в форме активного экзамена в 6-9 классах в конце года.

### Проведение активного экзамена

#### 6 класс

Вопросы для дискуссии:

1. Как в различных землях и краях Отечества соединяются духовные идеалы с земными делами устремлениями?
2. В чем смысл выражения «Каждая улица должна вести к храму»?
3. Чем можно объяснить такое разнообразие сельских поселений?
4. Можно ли говорить что каждый возраст по своему хорош?
5. Как дни недели определяют устремления человека, труд души и тела?

#### Алгоритм работы:

##### 1. Подготовительный этап:

Раздаточный материал:

- конверты в количестве равном числу четверок, участвующих в экзамене;
- 4 карточки самооценки, 4 карточки взаимооценки;

Правильность и убедительность выступления	Культура общения
1	1
2	2
3	3

- чистые листы бумаги, необходимые для подготовки к дискуссии.

##### 2. Основной этап.

Обучающиеся усаживаются за столы, поставленные в один ряд. Одна пара садится напротив другой, образуя четверку.

Каждый обучающийся получает необходимый для участия в дискуссии материал:

- учитель объявляет 1 вопрос дискуссии и определяет время для подготовки;
- Самооценка;

-Обсуждение вопроса в четверке; Время работы -3 минуты.

-Взаимооценка;

Обучающиеся пересаживаются, перемещаясь на 1 шаг по часовой стрелке, образуя новую четверку (работа проводится по тому же алгоритму)

### 3. Подведение итогов активного экзамена

- учитель раскладывает конверты с номерами дискуссий;

- вскрываются конверты 1 дискуссии;

- сумма самооценки подсчитывается по 4 карточкам для самооценки;

- в карточках для взаимооценки подсчитывается количество 1.2.3 мест, полученных каждым участником дискуссии.

### Итоговая таблица, в которую заносятся результаты всех четырех дискуссий

Фамилия	1 дискуссия	2 дискуссия	3 дискуссия	4 дискуссия	Итоговый балл

### 7 класс (по алгоритму):

1. Каковы главные признаки крестьянства как сословия?

2. В чем вы увидели духовный смысл труда мастера- ремесленника ?

3.Какие нравственные проблемы встают перед деловыми людьми в ходе их деятельности?

4.Что можно понимать под явным и скрытым подвигом русского воинства?

5. Как священство может влиять на нравы и настроения общества?

### 8 класс (по алгоритму):

1. Почему человек призван к творчеству?

2. Каковы основные мотивы творчества человека?

3. Как познаются образы мира невидимого, горнего?

4. В чем состоит нравственная ответственность ученого?

### 9 класс (по алгоритму):

1. Можно ли утверждать. Что наука ради достижения Истины может быть свободной от нравственных и религиозных норм?

2. Всегда ли окружающие любят и ценят кротких?

3. О чем говорит поговорка « добрым словом и бездольный богат»?

4. Как отличить деятеля от дельца?

5. В чем вы видите отличие правды от закона?

### Примерная тематика творческих работ:

ü Творческий проект «Края и земли»

ü Творческий проект «Гербы городов России»

ü Творческий проект «Золотое кольцо России»

ü Творческий проект «Памятные и приметные места нашего города»

ü Творческий проект «Мои знаменитые земляки»

ü Творческий проект «Знаменитые города нашего Отечества»

ü Творческий проект «Годовой круг православных праздников»

ü Творческий проект «Каждому времени своя пища»

Мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку, ценности вырабатываются собственными усилиями. Только тогда, когда нравственные знания становятся прочувствованным опытом, происходит приращение духовной основы личности. А для этого необходимо перевести ребенка в активную позицию, включить его в значимую деятельность, организовать эффективное взаимодействие учащихся друг с другом, с учителем, родителями.

Применение традиционных методик обучения и воспитания не может решить поставленные предметом задачи. Методика преподавания курса «ИСТОКИ» разработана на основе элементов

социокультурного системного подхода, что дает возможность строить образовательный процесс технологично.

Реализация социокультурной технологии дает возможность эффективно организовывать деятельность учащихся по освоению понятий и категорий курса, обеспечивает целостное развитие восприятия, мышления, чувствования, духовности и других высших психических функций индивидуума. Данная технология – ответ на вопрос: «Как перевести учительское наставление во внутреннюю мотивацию, чтобы ребенок захотел поступить так, как советует педагог?»



**Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год  
5 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество о часов	Дата	
			План	Факт
<b>Введение (1 час)</b>				
1	Вводный урок. Семь чудес России	1	01.09	
<b>Соха и топор (4 часа)</b>				
2	Соха и топор	1	08.09	
3	Куда соха и топор вместе ходили?	1	15.09	
4	Чему соха и топор человека учили	1	22.09	
5	Соха и топор как чудеса России	1	29.09	
<b>Крестьянские хоромы (4 часа)</b>				
6	Крестьянские хоромы (Состав крестьянских хором)	1	06.10	
7	И тесен дом, да просторен он	1	13.10	
8	Домашний лад и порядок	1	20.10	
9	Крестьянские хоромы – чудо России	1	27.10	
<b>Соловки (5 часов)</b>				
10	Особый мир монастыря	1	03.11	
11	Этапы жизни Соловецкого монастыря	1	10.11	
12	Путешествие в Соловецкий монастырь	1	17.11	
13	Чудо Преображения	1	24.11	
14	Соловецкий монастырь – чудо России	1	01.12	
<b>Храм Покрова на Нерли (5 часов)</b>				
15	Когда я бываю в храме...	1	08.12	
16	Покров Пресвятой Богородицы	1	15.12	
17	На святом месте	1	22.12	
18	Храм Покрова – символ гармонии	1	29.12	
19	Храм Покрова на Нерли - одно из чудес России	1	05.01	
<b>Икона «Живоначная Троица» (5 часов)</b>				
20	Икона «Живоначная Троица»	1	12.01	
21	Путешествие в мир иконы	1	19.01	
2	Звонящие краски иконы	1	26.01	
23	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы	1	02.02	
24	Икона «Живоначная Троица» как чудо России	1	09.02	
<b>Московский Кремль (5 часов)</b>				
25	Щит военный. Щит духовный	1	16.02	
26	Сооружения и соборы Московского Кремля	1	02.03	
27	Московский Кремль – центр государства	1	09.03	
28	Хранитель истории, доблести, славы	1	16.03	
29	Московский кремль – чудо России	1	23.03	
<b>Летописи (4 часа)</b>				
30	Первые летописцы и первые летописи	1	30.03	

31	Как писали и украшали летописи?	1	06.04	
32	Преподобный Нестор и его летописи	1	13.04	
33	Летописи – чудо России	1	20.04	
<b>Обобщающий урок(1 час)</b>				
34	Семь чудес России (обобщающий урок)	1	27.04	

### 6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
<i>Слово и образ Отечества (4 ч)</i>				
1.	Отечество (Вводный урок)	1	06.09	
2.	«Святая Русь», «Столица», «Стольный град Москва»	1	20.09	
3.	«Ядро земли Русской» (Золотое кольцо России), «Северная Фиваида», «Поморы. Земля Новгородская»	1	04.10	
4.	«Поволжье. Сибирь», «Рубежи и пределы»	1	18.10	
<i>Слово и образ малой родины (8 ч)</i>				
5.	«Милая моя Родина...» (в этой теме большая связь с краеведческим материалом)	1	01.11	
6.	«Город. Семейство русских городов»	1	15.11	
7.	«С чего начинается город?», «Духовная жизнь города»	1	29.11	
8.	«Жизнь и быт горожан», «Города легендарные»	1	06.12	
9.	«Образы деревни», «Ритмы жизни деревни»	1	20.12	
10.	«Памятные и приметные места. Гора. Дерево»	1	17.01	
11.	«Камень. Родник. Источник»	1	31.01	
12.	«Остров. Озеро. Лукоморье»	1		
<i>Слово и образ времени (4 ч)</i>				
13.	«Жизненный круг»	1	07.02	
14.	«Отрочество и юность», «Семилетия зрелости»	1	21.02	
15.	«Годичный круг времени», «Зима. Весна. Лето. Осень»	1	07.03	
16.	«Всему свое время», «Малые круги жизни», «День и час»	1	21.03	
<i>Обобщающее повторение (в форме активного экзамена) (1 ч)</i>				
17.	«Наше Отечество»	1	04.04	

### 7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
<i>Введение (1 ч)</i>				
1.	Высокий смысл человеческой деятельности. Предназначение своего дела.	1	13.09	
<i>Крестьянство (3 ч)</i>				
2.	Крестьянское сословие. Крестьянское дело. Какое Слово скрыто в крестьянском деле?	1	27.09	
3.	Духовные основы крестьянского дела.	1	11.10	

4.	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца? Традиции земледелия сегодня.	1	25.10	
<b>Мастера – ремесленники (2 ч)</b>				
5.	Ремесленники. Ремесло и производственный труд. Смысл ремесла.	1	08.11	
6.	Жизненные уроки ремесла (возможен вариант урока – экскурсии). Слово и дело ремесленника.	1	22.11	
<b>Купцы и предприниматели (2 ч)</b>				
7.	Купцы, гости и иные деловые люди. Дело купца и предпринимателя.	1	13.12	
8.	Наживать добро или творить добро? Деловые люди - в чем их Слово? Слово деловых людей.	1	27.12	
<b>Высокий смысл Труда (активный экзамен) (1 ч)</b>				
9.	Высокий смысл Труда (активный экзамен)	1	10.01	
<b>Воинство (3ч)</b>				
10.	От дружины до вооружённых сил.	1	24.01	
11.	Атрибуты воинства. Воинские заповеди.	1	14.02	
12.	В чём смысл воинского служения (варианты: урок-встреча; урок-экскурсия; музейный урок). Хвала подвигу, позор разбою.	1	28.02	
<b>Священство (3 ч)</b>				
13.	Тысячелетнее служение Отечеству.	1	14.03	
14.	Священнослужители и церковнослужители	1	28.03	
15.	Монашество. Духовное воинство. Священство как сословие.	1	11.04	
<b>Служение Отечеству– особое предназначение человека (2 ч)</b>				
16.	Высокий смысл Служения	1	25.04	
17.	Итоговое обобщение	1	16.05	

### 8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
<b>Введение (1 ч)</b>				
1.	О Творце и человеке	1	07.09	
<b>Творчество: дух и формы (7ч)</b>				
2.	О Творце, творчестве и творении. О таланте.	1	21.09	
3.	Спутники творчества. Языки творчества. Язык духа.	1	05.10	
4.	Язык разума. Язык звуков. Языки без слов. Как прочесть жест.	1	19.10	
5.	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце.	1	02.11	
6.	К творчеству призвала любовь. К творчеству призвало Отечество.	1	16.11	
7.	Истоки законотворчества. Жить по справедливости.	1	30.11	
8.	О правде. Творение образов Божественно го мира.	1	07.12	
<b>Истоки образа (5 ч)</b>				
9.	Храм как образ Божественно го мира	1	21.12	
10.	Образы мира природного. Инструментарий	1	18.01	

	художника.			
11.	Образы мира дольного. «Мирузорочья»	1	29.01	
12.	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя.	1	01.02	
13.	Как каждое сословие творило свой образ. Как творили образ невидимого. Посмотри на самого себя.	1	15.02	
<b>Истоки творчества разума (3 ч)</b>				
14.	О сути научного творчества. Знания донаучные и вненаучные.	1	01.03	
15.	Научные знания. Во имя чего наука познаёт мир. Техническое творчество. Изобретатель.	1	15.03	
16.	Творчество просветителя. Духовные просветители. Истоки творчества.	1	29.03	
<b>Заключительный урок (1 ч)</b>				
17.	Что значит быть творческим человеком?	1	05.04	

### 9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
<b>Введение (1 ч)</b>				
1.	Различные взгляды на Истину. Выбор пути к Истине.	1	14.09	
<b>Пути к истине: взгляд человеческий (3 ч)</b>				
2.	Любовь и семья. Слава и успех.	1	28.09	
3.	Власть. Богатство. Знание.	1	12.10	
4.	Радость и удовольствие. Духовная радость и спасение.	1	26.10	
<b>Начало пути к Истине: неотмирные и плененные (4 ч)</b>				
5.	Нищие духом и самоуверенные	1	09.11	
6.	Плачущие и самодовольные	1	23.11	
7.	Кроткие и тщеславные	1	14.12	
8.	Правдолюбцы и приспособленцы	1	28.12	
<b>Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (4 ч)</b>				
9.	Утешители и жестокосердные	1	11.01	
10.	Благодетели и угнетатели	1	25.01	
11.	Миротворцы и сеятели вражды	1	08.02	
12.	Труженики и живущие за счёт других	1	22.02	
<b>Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (3 ч)</b>				
13.	Чистые сердцем и окаменевшие	1	22.03	
14.	Беспокойные и равнодушные	1	12.04	
15.	Гонимые за правду и малодушные	1	26.04	
<b>Заключение (2 ч)</b>				
16.	Вера и рассудок	1	10.05	
17.	Идеалы Истины	1	17.05	

### Методические и учебные пособия

Преподавание курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2015).
3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2015).
4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2015).
5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2017).
6. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2019).
7. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2015).
8. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2015).
9. Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2015).
10. Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2017).