

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Комсомольская основная общеобразовательная школа»
Октябрьского района
ХМАО-Югры

РАССМОТРЕНО
Заседание МО
протокол №1
от «28» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Г.В.Пестунова
Приказ № 77-од от
«30» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Драматический кружок»
Общеинтеллектуальное направление
(5 класс)

Составитель:
учитель русского языка
Алексеева Наталья Сергеевна
I квалификационная категория

п. Комсомольский, 2022 г.

Пояснительная записка

Программа курса по внеурочной деятельности «Театр» составлена в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, является программой общекультурной направленности, рассчитана на 1 год обучения и предназначена для обучающихся 5-9 классов. При разработке настоящей программы использованы примерные программы внеурочной деятельности (авторы-составители: Д. В. Смирнов, А. А. Тимофеев, В. А. Горский); авторская программа И.А. Генераловой «Мастерская чувств»; образовательная программа первого уровня обучения «Развивающие театральные игры» по методике З.Я. Корогодского; методические разработки по воспитанию речевого голоса Э. Чарелли и по сценическому движению В.М. Стеценко. Программа «Наш театр» рассчитана на 68 часов. В соответствии с учебным планом МКОУ «Комсомольской ООШ» занятия по курсу «Театр» во 5-9 классах проходят 1 час в неделю. Общий объём составляет 34 часов в год (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- отличать настоящие произведения поэтического и музыкального искусства от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально-значимых мероприятий.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- отличать настоящие произведения поэтического и музыкального искусства от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально-значимых мероприятий. выстраивать образы через осознанное знакомство с текстами художественных произведений;
- делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством разных поколений;
- анализировать и принимать опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;
- организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в театре;
- находить общее решение и разрешать конфликты;

- соблюдать нормы публичной речи в процессе выступления.

Личностные результаты:

Обучающийся получит возможность для формирования понимания и осознания эстетической и художественной ценности художественных произведений как составляющей части культурного наследия нашей родины; потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; целостности взгляда на мир средствами литературных произведений; этических чувств, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознания значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Содержание курса

Основное содержание темы/курса	Основные виды учебной деятельности (характеристика основных видов деятельности ученика)
Тема №1 «Вводное занятие» (1 час)	
Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика театрального мастерства.	Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года.
Тема №2 Мастерство актёра	
Драматургия, декорации, костюмы, грим, музыкальное и шумовое оформление. Вспомогательная роль этих выразительных средств. Стержень театрального искусства - исполнительское мастерство актёра. Этюды	Упражнения на освобождение мышц. Игры на развитие актерского внимания и зрительной памяти. Упражнения на координацию в пространстве. Игры на развитие фантазии и воображения. Игры на развитие ассоциативного и образного мышления. Развитие артистической смелости. Наблюдения. Упражнения на действия с реальными предметами в условиях вымысла. Этюды. Работа над созданием образа.
Тема №3 Сценическая речь	
Беседа о выразительных возможностях звучащей речи, многоточие, скобки, кавычки). Логические ударения в речевом такте, логическое ударение в смысловом отрезке, главное и второстепенное ударения	Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, губ и языка. Звукоряд гласных. Артикуляция гласных, согласных. Тренировка артикуляции гласных и согласных в сочетаниях. Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках. Работа над текстом
Тема №4 Пластика	
Равновесие. Движение каждой части тела по отдельности в разных плоскостях. Движение в пространстве. Взаимодействие партнёров	Понятие о сценическом движении. Дефиле в образе. О мизансцене тела. Не только жесты, мимика, но и поза. Риторическая игра «Повтори позу». Этюды на пластическую выразительность: «Возрастные походки», «Групповые скульптуры». Занятия по сцендвижению.
Тема № 5 Итоговое занятие (1 час)	
Премьера	Показ спектакля.

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Театр»

- участие в праздниках со спектаклями;
- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- летопись творческого объединения «Театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

Тематическое планирование 5-9 класс (34 часов)

№ п/п	Содержание темы	Количество во часов	Дата	
			План	факт
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с оборудованием и художественными материалами, необходимыми для занятий. Специфика театрального мастерства.	1	8.09	
2	Драматургия – основа театра. Теория.	1	15.09	
3	Обучение актерскому мастерству. Этюд «Одушевление неодушевленных предметов».	1	22.09	
4	Актёр – творец, материал, инструмент. Передача настроения, характера персонажа через мимику и жесты. Разминка.	1	30.09	
5	Театральные миниатюры. Чтение басен И.А.Крылова.	1	6.10	
6	Что нужно знать о зрительской аудитории? Этюды на преодоление.	1	13.10	
7	Комплимент как речевой жанр – кристалл похвального слова. Тренинги на повышение самооценки.	1	20.10	
8	Понятие об индивидуальном стиле игры. Самохарактеристика «Мой речевой портрет».	1	27.10	
9	Сценическое внимание в репетиционном процессе. Круги внимания.	1	3.11	
10	Интерпретация роли.	1	10.11	

11	Приёмы захвата и поддержания внимания зрителей, слушателей.	1	17.11	
12	Проблема первого впечатления. Что значит представиться? Дефиле актёра.	1	24.11	
13	Правдивость актёра; органичное вхождение в роль. Репетиция учебного спектакля.	1	1.12	
14	К основам актёрского мастерства. Этюды на зону молчания. «О чём шепчем, о чём кричим...». Подготовка к конкурсу чтецов.	1	8.12	
15	Этюды на развитие всех видов памяти: зрительной, слуховой, эмоциональной, двигательной, мышечной и мимической.	1	15.12	
16	О технике исполнительской игры, основы актёрского мастерства. Этюд «Любимая песня».	1	22.12	
17	Действие как основа сценического искусства. Признаки действия: наличие цели и волевое усилие. Теория и практика. Этюд «Экзамен».	1	29.12	
18	Предлагаемые обстоятельства, побуждающие к различным действиям. Разработка этюдов.	1	5.01	
19	Этюды – основной профессиональный актёрский навык. Поиск действенной линии поведения персонажа.	1	12.01	
20	Этюды на сюжет сказки.	1	19.01	
21	Инсценирование басен как переходный этап к работе с драматургией.	1	26.01	
22	Понятие о сценической речи. Комплекс упражнений.	1	2.02	
23	Понятие о темпоритме речи.	1	9.02	
24	Дикция. Артикуляционная гимнастика.	1	16.02	
25	Содержание текста и темп речи.	1	23.02	
26	Интонационный строй речи.	1	2.03	
27	Пауза - условие прочтения художественного текста	1	9.03	
28	Ритмическая проза. Исполнение прозаических отрывков из произведений классиков русской литературы (по выбору).	1	16.03	
29	Понятие о стихосложении. Тренинги. Сочинение куплетов. Игра «Буриме».	1	23.03	
30	Искусство декламации. Декламирование стихов А.Вертинского, П.Верлена.	1	30.03	

31	Сочинение историй из скороговорок. Тренинг.	1	6.04	
32	Снятие мышечных речевых зажимов. Тренинги: беспредметные действия.	1	13.04	
33	Дефиле со словом. «Что я вижу и о чём я думаю».	1	20.04	
34	Подведение итогов. Отчетное занятие	1	27.04	