

Пояснительная записка

Искусство танца – великолепное средство воспитания и развития детей. Оно обогащает духовный мир, помогает ребёнку раскрываться как личности. Органическое соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Танец способствует развитию художественного вкуса, творческой фантазии, что в свою очередь научит лучше понимать себя и других.

Танец – не только источник движения под музыку, но и форма общения, причем и партнеров по танцу, и всех присутствующих в зале, находящихся в данную минуту в роли зрителей.

Танцевальная, музыкально-ритмическая деятельность детей – яркий, эмоциональный путь передачи музыкально – эстетических переживаний. Приобретается опыт музыкального восприятия, умение самостоятельно определить на слух характер музыки и передать его в движении, слышать вступление, легко различать двух-, трехчастную форму произведения; отмечать в движении изменение динамики, темпа, чувствовать чередование музыкальных фраз, предложений.

Танец откроет для детей богатый мир добра, света, красоты, научит творческой преобразовательной деятельности.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Срок реализации 2022-2023 учебный год.

По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем хореографической подготовки и дети с ОВЗ. Программа составлена для разновозрастной группы детей с 1 по 4 класс. Все занятия программы и досуговые мероприятия составлены самостоятельно с учётом специализации программы по хореографии.

Цель программы: формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами хореографического искусства, на основе традиционных ценностей мировой культуры.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие **задачи**:

1. Формировать первоначальные представления о танце как части целостного и многообразного мира искусства.
2. Осваивать с детьми доступные им средства и способы выразительности танцевального искусства.
3. Развивать психические и физические качества детей (в том числе внимание, память, воображение, пластичность, гибкость мышц, координацию движений).
4. Выявлять и развивать творческие способности каждого ребёнка.
5. Осуществлять психофизическое оздоровление детей, психологическую коррекцию и адаптацию детей в процессе различных видов хореографической деятельности.
6. Знакомить детей с шедеврами танцевального искусства.

Направления работы:

- Знакомство с разновидностями танцев.
- Самостоятельное исполнение танцевальных миниатюр, композиций и инсценировок.
- Развитие творческих способностей.

Принципы:

- Творческой направленности.
- Игрового познания.
- Максимальной самореализации с учётом индивидуальных способностей ребёнка.

В работе с коллективом использую ТСО (технические средства обучения).

(компьютер, проектор, музыкальный центр, телевизор, видеомagneтофон, фотоаппарат, видеокамеру)

- для отработки элементов танца;
- в ритмической тренировке;
- при знакомстве с музыкальным репертуаром;
- для самооценки (дети просматривают собственное исполнение, делают выводы, анализируют);
- на праздничных выступлениях, концертах, фестивалях.

Виды работ и количество часов

№ п/п	Вид работы	Количество часов
1	Музыкально-ритмические упражнения	4
2	Тренировочные упражнения (техника танца, элементы, пространственные упражнения)	13
3	Музыкальные игры	1
4	Постановочная и репетиционная работа	14
5	Теория	2
Итого:		34

Режим занятий.

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю. Каждое занятие длится 40 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Планируемые результаты освоения курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности на основе изучения танцевальных композиций, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, участие в жизни класса, школы, города и др.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- уважительного отношения к культуре других народов;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развития мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества с учителем;
- ориентации в культурном многообразии окружающей действительности, участия в танцевальной жизни класса, школы, города и др.;

- этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах танцевальной деятельности;
- формировать умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания хореографических постановок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоению способов решения проблем творческого характера в процессе восприятия, исполнения, оценки танцевальных постановок.

Познавательные

Обучающийся научится:

- выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.)

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоению способов решения проблем творческого характера в процессе восприятия, исполнения, оценки танцевальных постановок.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных танцевально-творческих задач на уроках хореографии, во внеурочной и внешкольной танцевально-эстетической деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- Различать основные виды хореографического искусства (классический, народный, балльные танцы);
- Определять музыкальные размеры;
- Ориентироваться в танцевальном зале;
- Позициям ног и рук;
- Воспроизводить хлопками и притопами ритмические рисунки;
- Вовремя начать и закончить движения в соответствии с музыкой;
- Выполнять поклон в различных стилях;
- Выполнять движения в «зеркальном отражении»;
- Правилам построения в шеренгу, колонну, круг;
- Самостоятельно исполнять любое движение или танцевальную композицию.

Обучающиеся научатся:

- красиво и органично выражать себя в танце;
- овладеют техникой исполнения танцевальных движений;
- использовать в танцевальной деятельности различные виды танца;
- навыкам актёрской выразительности;
- ценить и уважать культурные традиции разных народов.

Должны уметь:

- заинтересовано заниматься танцевальной деятельностью.

- самостоятельно организовывать исполнения танца (выбор движений, распределение роли).
- использовать в танцевальной деятельности различные виды танца.

Должны знать:

- некоторые виды танца (р.н.т., эстрадный, классический т.д.)
- некоторые приёмы исполнения движений.

Ориентирована программа на:

- совершенствование исполнительских способностей;
- развитие мышления;
- расширение кругозора;
- привитие общей и музыкальной культуры.

Тематический план по разделам:

1. Организационная работа.
2. Учебно-тренировочная работа:
 - азбука музыкального движения;
 - пространственные упражнения;
 - упражнения для развития техники танца;
 - танцевальные элементы;
 - музыкальные игры и ритмические упражнения.
3. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Приоритетные направления работы:

- знакомство с историей танца, музыкальной грамотой;
- изучение элементов гимнастики, классического и народного танцев;
- знакомство с направлениями современного танца;
- постановка танцевальных номеров и участие в праздничных мероприятиях.

Методы контроля:

- участие в концертных программах и фестивалях с приглашением родителей;
- участие в соревнованиях по танцам;
- просмотр и анализ видеозаписей с выступлений;
- мониторинг знаний умений и навыков каждого обучающегося;
- самоконтроль;
- Самооценка.

Задания для самостоятельной работы:

- пантомима;
- выразить эмоцию под музыку;
- выучить, повторить танцевальную комбинацию;
- просмотреть видеоматериал;
- творческое задание (сочинить комбинацию под музыку);
- проект.

Содержание курса

Вводное занятие. Правила техники безопасности. (1 ч)

Ритмика. (33 ч)

Ритмика танца. Постановка корпуса. Ходьба. Притопы. Прыжки. Упражнения для кистей и пальцев рук. Взмахи руками. Упражнения на поднимание и опускание плеч. Упражнения для головы. Упражнения для корпуса.

Основная задача состоит в том, чтобы совершенствовать процесс восприятия музыки через обучение основным движениям и танцевальным элементам.