

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Комсомольская основная общеобразовательная школа»

**ПРИНЯТО**

На заседании  
педагогического совета  
протокол №1 от 31.08.2023 г.



**УТВЕРЖДАЮ:**

Руководитель МБОУ «Комсомольская ООШ»  
\_\_\_\_\_ Г.В.Пестунова  
Приказ № 90-од от «01» сентября 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **КРУЖКА «Истоки»**

**разновозрастная группа**

**2023-2024 учебный год**

**Воспитатель: Чернякова Т.В.**

п.Комсомольский

## **ВВЕДЕНИЕ**

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека. Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям Российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа. Именно этого так не хватает в настоящее время в нашем современном обществе.

В выступлении Президента Российской Федерации В.В. Путина на заседании международного дискуссионного клуба «Валдай и в послании Президента России Федеральному собранию Российской Федерации было подчеркнуто: «Наше движение вперед невозможно без духовного, культурного, национального самоопределения, иначе мы не сможем противостоять внешним и внутренним вызовам, не сможем добиться успеха в условиях глобальной конкуренции.

Стремление к самостоятельности, к духовному, идеологическому, внешнеполитическому суверенитету - неотъемлемая часть нашего национального характер» ... «Для гражданина России особенно важны моральные устои. Именно они составляют стержень патриотизма, без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и о национальном суверенитете» ... «Без ценностей, заложенных в христианстве и других мировых религиях, без формировавшихся тысячелетиями норм морали и нравственности люди неизбежно утратят человеческое достоинство. И мы считаем естественным и правильным эти ценности отстаивать. Нужно уважать право любого меньшинства на отличие, но и право большинства не должно быть поставлено под сомнение» ... «Формирование именно гражданской идентичности на основе общих ценностей, патриотического сознания, гражданской ответственности и солидарности, уважения к закону, сопричастность к судьбе Родины без потери связи со своими этническими, религиозными корнями – необходимое условие сохранения единства страны» ... «Именно образованные, творческие, физические и духовно здоровые люди, а не природные ресурсы или ядерное оружие, будут главной силой России этого и последующих веков» «Мы знаем, что в мире все больше людей, поддерживающих нашу позицию по защите традиционных ценностей, которые тысячелетиями составляли духовную, нравственную основу цивилизации, каждого народа: ценностей традиционной семьи, подлинной человеческой жизни, в том числе и жизни религиозной, жизни не только материальной, но и духовной, ценностей гуманизма и разнообразия мира...».

В национальной доктрине образования в Российской Федерации на период до 2025 года сказано: «Система образования призвана обеспечить:

- Историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;

- Воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условия гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов».

В соответствии с международными нормативными и законодательными документами, в частности «Конвенцией о правах ребенка», ратифицированной в Российской Федерации 15.09.1990 года, детям гарантировано право получать образование, способствующее воспитанию

уважения к культурной самобытности, языку и национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной».

Концепция национальной безопасности Российской Федерации обязывает государство обеспечить национальную безопасность РФ, включая защиту духовно-нравственного наследия, патриотических традиций и норм общественной жизни, а также формирование государственной политики в области духовного и нравственного воспитания населения, включая противодействие негативному влиянию иностранных религиозных организаций и миссионеров.

С 1 сентября 2013 года вступил в силу Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст.19.п.2 указывает, что содержание образования должно обеспечивать *«духовно-нравственно-развитие личности на основе общечеловеческих социо-культурных ценностей; её интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру».*

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на государственном уровне была заявлена в приказе от 20.06.2011 года № 2151 «Об утверждении государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования», которые явились компонентом Стандарта дошкольного образования 2013 года, а далее это направление нашло отражение и в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

В основе стандарта – *социализация детей* дошкольного возраста. Стандарт направлен на позитивную социализацию и индивидуализацию личности ребенка дошкольного возраста.

Социализация предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, ну и выработку (совместно со взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

Одной из задач Стандарта дошкольного образования является *объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социо культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.*

В рамках нового ФГОСДО также разработана и реализуется Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Действующее законодательство Российской Федерации в области образования с 2007 года утвердило понятие «духовно-нравственное развитие» в качестве важнейшего приоритета воспитания, непосредственно ориентирует образование на ценности и возвращает его в национальную культурную традицию.

Современная социо-культурная ситуация в России и духовно-нравственного воспитания характеризуется как ситуация глобального духовно-нравственного кризиса. В Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей и защиты их нравственности в Российской Федерации подчеркивается, что «масштабы духовно-нравственного кризиса подрастающего поколения и российского общества в целом таковы, что по ряду показателей, характеризующих его проявления, общество вплотную приблизилось к грани, за которой могут последовать необратимые процессы духовно-нравственной и физической деградации российского народа. Ситуация в сфере духовно-нравственного здоровья и культуры общества представляет серьёзную угрозу национальной безопасности и будущему России». Характерной чертой современного российского общества становится консолидация усилий образовательных учреждений, семьи, церкви, государственных и общественных организаций в деле духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи.

Духовно-нравственное развитие личности осуществляется под влиянием многих факторов. Немаловажную роль среди них играют окружающая среда и, прежде всего, семья, где воспитывается ребёнок, а также образовательное учреждение, которое он посещает. Важным фактором, влияющим на духовно-нравственное развитие ребёнка, выступают учебные программы, реализующиеся в образовательных учреждениях.

Одной из таких программ являются «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (общеупотребимое название - программа «Истоки») – это крупномасштабный образовательный проект, включающий все ступени образования от дошкольного до вузовской и постдипломной подготовки, объединяющий Семью и образовательное учреждение. «Социокультурные истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» - это программа духовно- нравственного воспитания, направленная на приобщение детей и их родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Авторами программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки» и А.В. Камкин, доктор исторических наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук, профессор Вологодского государственного педагогического университета. Авторы программы «Социокультурные истоки» убеждены в том, что Россия стремительно приближается к тому времени, когда приоритетным для нашего образования будет духовно-нравственное направление. «Россия, как пишет автор программы «Социокультурные истоки» профессор А.И. Кузьмин, стремительно приближается к эффективному управлению и духовному возрождению. Программа «Социокультурные истоки» представляет собой апробированную воспитательно-образовательную и дидактическую систему, и оригинальную педагогическую технологию. Программа строится на культурологической основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях.

Программа «Социокультурные истоки», реализуя задачи ФГОС по достижению полноценной социализации ребенка-дошкольника, обеспечивает активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности.

«Истоки» ориентированы на принцип единства деятельности, сознания и личности. Программа создает условия для того, чтобы перевести категории Истоков в практическую плоскость, и, путем совместной деятельности с родителями присоединить детей и их семьи к единым социокультурным и духовно-нравственным ценностям.

Программа «Социокультурные истоки»:

- Разработана МБОУ «Комсомольская ООШ» дошкольные группы в соответствии с культурно-историческим, системным, деятельностным и личностными подходами к проблеме воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- Апробирована для дошкольного образования;
- Обеспечивает преемственность с основными образовательными программами начального общего образования;
- Опирается на педагогику сотрудничества и достоинства, педагогическую антропологию;
- Способствует решению задач социализации и индивидуализации личности ребенка-дошкольника;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- **Направлена на взаимодействие с семьей** в целях социокультурного и духовно нравственного развития и воспитания ребенка;
- **Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста;
- **Основывается на принципах целостности и интеграции** дошкольного образования;

-Обеспечивает совместную и самостоятельную деятельность детей (совместная деятельность предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками; под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально).

### ***Новизна программы:***

- Соединение дошкольного образования, начальной, основной и профессиональной школы в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей;
- Создание системы категорий – ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательных отношений;
- Использование принципиально новых технологий эффективного образования, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных и управленческих навыков; важнейший инструментальный работы по программе – активные формы образовательной деятельности, связанные с передачей ребёнку и его семье системы ценностей;
- Создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства;
- Формирование у детей и молодежи позитивного личного социокультурного опыта как базовой категории;
- Обеспечение педагога необходимым социокультурным инструментарием (книги для развития детей дошкольного возраста, книги для развития речи детей, книги для художественно- эстетического развития, альбомы для рисования и методические рекомендации к ним, методические пособия для работы с родителями, система активных форм воспитания и другое), эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка и родителя;
- Создание единого социокультурного контекста воспитания и развития в дошкольном образовательном учреждении и семье;
- Разработка системы мониторинга социокультурного развития ребёнка-дошкольника.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнопсихологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный** раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разные виды детской деятельности:

- Игру;
- Чтение;
- Изобразительную деятельность;
- Музыкальную деятельность;
- Театрализованную деятельность;
- Эколого-познавательную деятельность;
- Трудовую деятельность;
- Конструктивную деятельность;
- Физкультурно-оздоровительную деятельность.

Все занятия по программе позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей, что включает в себя обогащение и активизацию словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи программы «Социокультурные истоки»

Целью программы является привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы, способствующей выходу на целостное развитие личности.

**Главные цели** программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования:

-Заложить формирование духовно- нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

-Первичное приобщение детей, их родителей (законных представителей), педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;

-Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

-Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире

**Основная задача программы** «Социокультурные истоки» в дошкольный период - формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

**Главными задачами** программы «Социокультурные истоки» являются:

-Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители (законные представители), педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;

-Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

-Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;

- Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;

- Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;

- Создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;

-Обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

- Программа «Социокультурные истоки» решает и новые цели и задачи, появившиеся в образовании в связи с выходом ФГОС ДО: (Повышение социального статуса дошкольного образования на основе введения нового содержательного компонента социокультурной и духовно-нравственной направленности).

-Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, общества, государства.

Обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования через формирование общей культуры личности с учетом национальной, этнокультурной и региональной составляющей.

- Обеспечение целостного развития, воспитания и образования ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения с учетом потребностей и интересов общества, семьи и личности.

- Обогащенное развитие детей дошкольного возраста через единый процесс социализации-индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Обеспечение права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное, духовно-нравственное, эмоциональное развитие, равные возможности для всех детей на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Непрерывное накопление ребенком социокультурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, общения с другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, социальных, духовно-нравственных, художественно-эстетических, исследовательских и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что станет основой формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

- Разностороннее, полноценное и гармоничное развитие личности ребенка с учетом особенностей развития.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

«Социокультурные истоки» - соединение интеллектуального и нравственного начала в развитии личности. Интеграция предусматривает объединение возможностей и усилий воспитателей, педагогов-специалистов, родителей воспитанников в развитии личности по пути нравственного восхождения. Принцип интегративности позволяет развивать в детях способность мыслить образно, критически, аргументировано, творчески, а также позволяет реализовать инструментарий в системные разработки программы «Истоки» в дошкольном образовании в пяти образовательных областях и объединить образовательные области в целостный образовательный процесс.

Интеграция – одно из важнейших и перспективнейших методологических направлений современного образования, собственно интеграция означает глубокое объединение нескольких образовательных областей, их взаимопроникновение, слияние познавательного содержания с мировоззренческой и нравственной направленностью. Согласно принципу интегративности осваиваемые понятия связаны общим смыслом, целями, методами и технологиями общения. Подобное слияние позволяет формировать в детях целостность разного рода понятий, знаний, мировосприятия, что способствует гармоничному развитию личности.

Данный принцип успешно реализуется в программе «Социокультурные истоки».

Социокультурный системный подход к истокам в образовании, являясь методологической основой программы «Истоки», позволяет:

-Объединить содержание развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе единой цели и единых социокультурных ценностей;

-Обеспечить естественное гармоничное духовно-нравственное развитие личности, объединяя в одну сложную структуру дошкольное учреждение, семью, ребенка;

-Развивать социокультурную основу личности во всех звеньях образования, и, таким образом, обеспечить преемственность дошкольного, школьного и профессионального образования;

- Использовать принципиально новый инструментарий образования в систему подготовки педагогических кадров на основе активных форм образовательной деятельности;



- Развивать образование как открытую организационную систему, способную стать важным фактором как внутрирегионального, та и межрегионального единения.

Интеграция основывается на общности психических процессов таких, как развитие образных представлений, образного мышления, эмоционально-положительного отношения к действительности, а также развитие памяти и внимания, позволяет создать модель организации педагогического процесса, где ребенок постигает базовые категории с различных точек зрения. Психологическими основами интеграции являются психические процессы, включающиеся в освоение ребенком культурного наследия как части общественно-исторического опыта.

Программа «Истоки» имеет устойчивую тенденцию к развитию ценностных ориентаций детей, основанных на лучших духовных и культурных традициях многонационального народа России, дает подрастающему поколению питательную, из которой можно почерпнуть главное – любовь и уважение к своим родителям, родной земле, стране, богатому духовному и культурному наследию.

Также, дети осваивают систему жизненно-важных ценностей. Высшая общечеловеческая ценность личность человека, его неповторимость, индивидуальность. Систему духовно-нравственных ценностей педагог должен ориентировать на человека – на жертвенную и деятельную любовь к людям, на добро, мир, свободу, истину, совесть, на семью, труд.

Все группы ценностей осваиваются взрослыми и детьми через призму духовных, духовное начало высвечивает их высший смысл.

Система ценностей:

- Ценности родной культуры:

Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с изустной литературой. Дошедший до нас фольклор родного народа, является хранителем Отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные с хитрецей загадки, хороводные игры, песенки и потешки, торжественные былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и

Народная игрушка, помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Ценности культуры, вечные ценности, передаваемые из поколения в поколение, обеспечивают устойчивость цивилизации и преемственность культуры прошлого-настоящего-будущего.

- Ценности деятельности человека:

Дети начинают осваивать значение праведного труда на земле, верного служения людям и Отечеству, мастерство добрых рук и таланты человека. Мы доносим до детей ценность труда как первооснову жизни и благосостояния человека: «Терпение и труд все перетрут», «Дело учит, и мучит, и кормит», «Доброму делу Бог помогает». Именно эти ценности, возможно, обогатят мотивацию будущей деятельности воспитанников.

- Социокультурные ценности, которые всегда помогают в единении общества: семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике. Присоединение детей к данной группе ценностей помогает ребенку приобрести первичный социокультурный опыт, воспринять традиции своего народа, обрести память рода, обращенную к потомкам, и, в конечном итоге, получить базовый опыт, на котором формируется характер и закладываются духовно - нравственные основы личности. Эти ценности весьма важны для строительства гражданского общества и гражданского воспитания ребенка-дошкольника.

- Ценности внешнего мира, составляющие природно-культурное пространство России: сюда входят священные смыслы природы: просторы (поля-нивы), сказочный лес, «братья наши меньшие», горы и реки, моря-океаны, деревни и города. В ценностном подходе окружающий мир перестает быть просто набором предметов и объектов, ребенок воспринимает его, как живой. Сохранить и развивать у детей способность целостного восприятия мира, сформировать такие качества, как понимание, сочувствие и сопереживание миру природы – одна из важнейших задач дошкольного образования.

Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) предложена система духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Основу составляют ценности внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость). Данные ценности являются основой духовно - нравственного воспитания и становления старших дошкольников. Путь духовного становления - это сугубо личностный путь каждого, путь поисков и сомнений. Наша задача здесь - пробудить интерес детей к познанию истины. Нужно помнить, что вера является важнейшей духовной ценностью человека. Человек без веры – «отпетый» человек, духовно мертвый, как говорили наши предки. И здесь не столько важно, говорим ли мы о религиозной вере или о вере в идеалы, правду, совесть, Главное, чтобы эта вера, важно, чтобы ребенок и его родители сознавали, что без веры их жизнь будет неполной и убогой.

- Ценности красоты: Истоки показывают ребенку, что есть красота не только внешняя, броская, рекламно-голливудская, но еще и красота внутренняя, теплая, к которой тянется человек. Такая красота кроется в мерности и гармонии, в почитании родителей, в привязанности к родному очагу, в любви к ближнему, в послушании и сострадании.

- Нравственные ценности, такие как способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание, сорадование в радости раскрывают для ребенка - дошкольника особенности национального характера, лицо народа. Постигая нравственные ценности своего народа, ребенок выходит и на овладение основами гражданской культуры.

- Ценности сохранения и укрепления родных православных традиций (Слова, образа, Дела, Праздника) являются важнейшим механизмом передачи от поколения к поколению базовых социокультурных и духовно-нравственных ценностей российской цивилизации.

#### **Общие принципы воспитания и развития детей дошкольного возраста в процессе реализации программы:**

-Развивающего воспитания, формирующего устойчивую мотивацию и способность к самосовершенствованию и самовоспитанию, которые можно рассматривать как проявление личностью наивысшей активности в процессе воспитания;

-Обеспечения преемственности с примерными основными общеразвивающими программами начального общего образования;

-Сохранения, укрепления и развития культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных и духовно-нравственных ценностей, с учетом роли традиционных религий России; пространства, в котором осуществляется образовательный процесс;

- Нравственной обоснованности жизнедеятельности, ориентирующей на понимание, осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, правовых отношений, на эмоционально-открытое проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения. Познавая духовно-нравственные ценности, ребенок формирует опыт нравственных отношений и общения, которые характеризуются созидательно-культурной деятельностью, противостоянием негативному в культуре и социуме, способностью к содействию и сотворчеству в деятельности, умение понимать и принять позицию другого, привязанностью к родной культуре, к родным местам;

- Воспитания детей в духе уважения к человеческому достоинству, национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

- Содействия популяризации традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей в информационном пространстве;

- Природосообразности (воспитание с учетом индивидуальных, личностных, гендерных и возрастных различий детей);

- Гуманистической направленности (воспитание личности на основе добра, любви, милосердия, взаимоуважения, создание условий для развития индивидуальных особенностей и способностей);

- Развития предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. Принцип развития предполагает создание условий для свободного общения детей, направленного на размышления о своих переживаниях, эмоциональных проявлениях; в результате самоанализа ребенком дается оценка своим эмоциональным реакциям;

- Культуросообразности. Учёт национально-культурных, региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Присоединение ребёнка к ценностям смыслам родной культуры. Ориентация образовательного процесса на традиционные культурные ценности России и национальную духовную культуру. Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре. Воспитание личности, принимающей, как свои духовные, нравственные и культурные ценности нации на основе социокультурного опыта;

- Интегративности. Интеграция социокультурного, духовно- нравственного, познавательного, художественно – эстетического развития в целостный образовательный процесс. Предусматривает возможность реализации содержания образования в разных видах детских деятельности (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, элементарно- поисковой, конструктивной, изобразительной и др.) и организационных формах (регламентированной и нерегламентированной), стимулирующих детей к познанию своего эмоционального мира и окружающих людей, для развития у ребенка таких сфер как: социально- коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, познавательное, физическое развитие. Данный принцип позволяет в последовательном освоении общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, его неповторимый эмоциональный мир, раскрывать взаимосвязь человека с другими людьми, с природными объектами, явлениями ближайшего природного и социокультурного пространства;

- Любви, взаимопонимания и терпения. В основе общения - личностно- развивающее, позитивно-поддерживающее взаимодействие взрослого с детьми;

- Эмоционально-чувственной направленности в освоении ребенком образовательного содержания программы.

Программа «Социокультурные истоки» для решения задач полноценного физического и психического развития, сохранения и укрепления здоровья и становления ценностей здорового образа жизни, имеет следующие отличительные особенности:

- Учёт возрастной периодизации, физических и психических особенностей развития детей 3-8 лет при отборе и выстраивании системы духовно-нравственных категорий и ценностей для работы с дошкольниками;

- Использование в работе с детьми нового вида образовательного инструментария – серии книг для развития и альбомов для рисования, обеспечивающих эмоционально-образное восприятие духовно- нравственного смысла осваиваемых категорий и ценностей;

- Использование системы здоровьесберегающих активных форм развития и воспитания – ресурсный круг, ресурсный круг с делегированием, работа в паре, в микрогруппе с родителями с использованием развивающих педагогических технологий;

-Создание педагогом в группе комфортно-доброжелательной атмосферы сотрудничества и взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений, отсутствие отрицательных оценок по отношению к детям и взрослым;

-Формирование у дошкольников на каждом активном занятии основных психических функций - восприятия, мышления, речи, чувствования, эмоций;

-Формирование мотивации на совершение добрых дел, на совместное достижение значимых положительных результатов;

- Своевременное развитие эмоциональной сферы дошкольников через систему АФОД и освоение образовательного инструментария – книг для развития и альбомов для рисования;

- Развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, формирование координации движений, развитие глазомера, цветовосприятия и умения работать карандашами в процессе системной работы по оформлению страниц Альбома и заданий в книгах для развития;

Формирование у детей и их родителей системы жизненно-важных ценностей, в том числе ценностного отношения к своему физическому состоянию, выражающемуся в осознанной потребности в здоровом образе жизни, необходимой двигательной активности и содержании своего тела в чистоте;

Гармоничное развитие ребенка через использование в образовательной деятельности народных игр, хороводов, пение песен, изобразительного творчества, которые обладают развивающим и оздоровительным эффектом.

## **1.2.Планируемые результаты**

### **Программа «Социокультурные истоки»:**

В плане личностного развития:

- Воспитывает чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье.

В плане социализации:

- Развивает умение ориентироваться в современной социокультурной среде, в отечественном, духовном и культурном наследии, формирует навыки сотрудничества в социуме.

В плане профессиональной деятельности педагога:

-Формирует добросовестное отношение к труду, приводит к осознанию духовного смысла труда на Земле.

### **В соответствии с ФГОС ДО реализации программы «Социокультурные истоки» позволяет:**

- Обеспечить последовательную идентификацию ребенка дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации;

- Развить базовые национальные ценности в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Объединить воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Сформировать социокультурную среду духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающую сотрудничество дошкольной образовательной организации и Семьи;
- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Приобщить дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей;
- Интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные образовательные области.

### **Планируемые результаты усвоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО («п.4.6., раздел IV. «Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования»), разработаны целевые ориентиры дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;

-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;

-Ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

### **1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.**

Особенности организации и проведения мониторинга социализации и социокультурного развития детей дошкольного возраста (3-8 лет) в рамках реализации программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» («Социокультурные истоки»)

На основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (п. 1.5., раздел 1 «Общие положения»), по:

«обеспечению государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования ... по построению вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребёнка, осуществляющегося ... через оценку индивидуального развития детей», авторы программы «Социокультурные истоки» разработали систему мониторинга нравственного и социокультурного развития детей 3 – 8 лет.

Пункт 3.2.3., ФГОС ДО раздела III. «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования», гласит:

«при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Мониторинг в программе «Социокультурные истоки» отражает идеальные социокультурные ожидания развития ребенка дошкольного возраста, а не среднестатистический уровень достижений детей этого возраста. Мониторинг отвечает задачам Стандарта индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. Программа мониторинга отвечает экологическим принципам охраны и защиты прав ребёнка и его семьи, а также принципам конфиденциальности.

Мониторинг социокультурного развития и социализации ребёнка-дошкольника описывает социальный портрет ребенка дошкольного возраста на разных этапах его развития, даёт педагогу целевые ориентиры для дальнейшей работы, позволяет оказать грамотную педагогическую поддержку индивидуального развития детей и скорректировать работу с группой воспитанников. ФГОС ориентирует современное дошкольное образование на индивидуализацию и социализацию ребёнка-дошкольника. Социализация, духовно-нравственное и социокультурное воспитание подрастающего поколения – одна из актуальнейших задач отечественного образования. Исходя из многочисленных взглядов современной науки на понятие «социализации», уточним, что мы имеем в виду в данном случае. В соответствии с концепцией программы «Социокультурные истоки», для её авторов близка трактовка понятия, имеющая междисциплинарный статус, когда социализация рассматривается «как процесс развития и саморазвития человека в ходе усвоения и воспроизводства социокультурного опыта».

В мониторинге социокультурного развития детей с позиций социализации отслеживаются результаты усвоения ребёнком определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие нашей российской культуры и являются составной содержательной частью программы «Социокультурные истоки». Непременным условием социализации является культурная самоактуализация личности, ее активная работа над своим социальным и нравственным совершенствованием.

В образовательном процессе Истоков задачи духовно-нравственного воспитания, социокультурного развития и социализации ребёнка очень часто переплетаются (интегрируются) между собой и являются единым целым. А поскольку ребёнок – существо целостное, в мониторинге развития ребёнка по Истокам эти задачи не разделяются. Таким образом, мониторинг процесса социализации входит составной частью мониторинга нравственного и социокультурного развития детей дошкольного возраста.

Изучение эффективности процесса социализации, нравственного и социокультурного развития является важным средством для поиска путей дальнейшего совершенствования воспитательно-образовательного процесса, уточнения подходов и способов социализации, содержания и форм духовно-нравственного и социокультурного развития детей дошкольного возраста. Оценка результатов социокультурного развития дошкольников необходима для регулирования этого процесса в детском саду и в семье.

Мониторинг социокультурного развития ребёнка 3-8 лет в процессе освоения программы «Социокультурные истоки» носит индивидуальный характер, проводится во второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах детского сада. Развитие ребёнка отслеживается два раза в год – на промежуточном (в январе) и итоговом (в мае) этапах мониторинга. Итоговый мониторинг в подготовительной к школе группе является заключительным этапом.

Отчётливо понимая, что духовно-нравственное становление — это сугубо личностный путь каждого, путь долгих и трудных поисков и сомнений, путь осмысления своего места в этом мире, а ребёнок-дошкольник находится только в начале этого пути, в мониторинге идёт речь о

формировании только социокультурного развития.

Измерить внутренний мир любого человека, в том числе и маленького ребёнка, уровень развития его духовности и нравственности очень сложно и до конца невозможно. Поэтому доля субъективизма в оценке развития дошкольника всегда будет присутствовать. Снизить степень субъективизма позволяет система обоснованных критериев и показателей, используемых в мониторинге для оценки уровня сформированности социокультурного развития личности ребёнка дошкольного возраста.

К данному мониторингу определены:

- цели и задачи диагностики,
- принципы организации;
- показатели развития;
- критериальные оценки и др.

разработаны:

- методика, технология и инструкция к организации и проведению мониторинга;
- методический инструментарий, включающий критериальные диагностические методики показателей оценки социокультурного развития ребёнка дошкольного возраста и их выраженность в баллах, опросник для поведения беседы с детьми на промежуточном и итоговом этапах мониторинга;
- методические рекомендации и алгоритм проведения беседы с детьми по книгам для развития;
- методические рекомендации к использованию в педагогической диагностике альбомов для рисования;
- анкета для родителей, позволяющая своевременно сделать выводы о включённости родителей в целостный образовательный процесс дошкольной организации и семьи;
- технический инструментарий (таблицы) для сохранения полученных данных;
- дневник развития ребёнка-дошкольника по Истокам;
- таблица поэтапных достижений формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе проведения активных форм обучения. В качестве показателей оценки основных характеристик развития личности ребёнка в мониторинге по программе «Социокультурные истоки» выделяются внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребёнка в поведении, в деятельности, во взаимодействии с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного детства.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей по пяти аспектам качества образования определяется уровнем развития интегративной оценки – от возможностей, которые ещё не доступны ребёнку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении. Данные показатели мы отслеживаем в социокультурном аспекте качества образования.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом попечении и внимании педагога и в отношении, которое необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.



Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса и представлены в мониторинге в этапах социокультурного развития ребёнка-дошкольника в процессе освоения программы «Социокультурные истоки».

Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик в этапах социокультурного развития, выявляя, имеет ли она прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий педагогов и родителей на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить аспекты качества образования, в которых ребёнок нуждается в помощи.

Показатели развития ребёнка по программе «Социокультурные истоки» отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве.

Отечественными учёными для Стандарта дошкольного образования были разработаны целевые ориентиры, которые стали критериями оценки качества дошкольного образования.

В целевых ориентирах появились такие качества как положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, чувство собственного достоинства; активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, стараться разрешать конфликты, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В данной части Стандарта соединяются современные представления о целях образования с традициями отечественной педагогики, представленными в программе «Социокультурные истоки» (методическое пособие «Мониторинг социокультурного развития ребёнка-дошкольника»).

Целевые ориентиры образовательного Стандарта дополняются показателями оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребёнка по программе «Социокультурные истоки». Оценка индивидуального развития детей по программе проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга ключевых характеристик развития личности ребёнка, результаты которого, как уже было сказано, используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования.

При проведении мониторинга мы основываемся на следующих принципах его организации:

-сопоставимость системы показателей целям и задачам развития детей каждой возрастной группы по программе «Социокультурные истоки»;

— от зоны актуального развития — до зоны ближайшего развития (возможность отследить то, что ребёнок сегодня способен делать самостоятельно, а что – при некоторой поддержке взрослого);

— открытость, прозрачность процедуры оценки социокультурного развития личности ребёнка (родители являются полноправными участниками образовательного процесса);

— сравнимость данных сегодняшних достижений ребёнка не только с этапами развития ребёнка по «Истокам», но и с его собственными достижениями, полученными ранее;

— прогностичность (получение данных, позволяющих прогнозировать возможные изменения и пути достижения целей);

— экологичность (сравниваются, прежде всего, результаты развития «сегодняшнего» ребёнка с ним «вчерашним»).

Мониторинг социализации и социокультурного развития дошкольников осуществляется с использованием следующих методов:

— беседа с ребёнком по теме итоговых занятий по курсу пропедевтики «Истоки» и книгам для развития детей 3-7 лет;

- живое наблюдение за ребёнком в различных видах детской деятельности;
- и его активностью в ходе проведения итоговых занятий по программе «Социокультурные истоки»;
- анкетирование родителей;
- анализ продуктов детской деятельности (работа детей в книгах для развития и альбомах для рисования).

Мониторинг позволяет получить объективную информацию о состоянии и динамике социокультурного развития детей в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Данный мониторинг развития детей дошкольного возраста разработан с учётом следующих требований:

- предполагает использование в педагогической диагностике только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации в оптимальные сроки;
- позволяет осуществлять оценку динамики социокультурного развития детей как внутри возрастного периода, так и в отношении преемственности последовательных возрастных периодов;
- направлен на исследование социокультурного развития и личностных качеств ребёнка, формируемых в разных видах детской деятельности;
- включает использование разных методов сбора информации: наблюдение за ребёнком в активных занятиях по Истокам и в повседневной деятельности, беседу по книгам для развития. Для получения объективной картины, в случае необходимости, можно провести анализ продуктов детской деятельности, анкетирование родителей, что позволяет добиться точности получаемых данных мониторинга;
- обеспечивает сбалансированность методов диагностики, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

Содержание мониторинга развития ребёнка разработано с учётом концепции программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования. Образовательный процесс в Истоках направлен не на поглощение детьми большого количества информации, а на постижение внутренних отношений исследуемого предмета, на обучение воспитанников учиться самостоятельно, с некоторой помощью взрослых добывать информацию, умение мыслить самостоятельно, рефлексивно. Одна из важнейших образовательных задач программы «Социокультурные истоки» — соединение интеллектуального и нравственного начала, формирование основ духовности мышления, нравственности и интеллекта.

Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, также как и программа «Социокультурные истоки», по результатам реализации которой он проводится, имеют одну методологическую основу – социокультурный системный подход к истокам в образовании, разработанный профессором РАЕН И. А. Кузьминым.

Мониторинг социокультурного развития детей дошкольного возраста в рамках реализации программы «Истоки» содержит научно-методические рекомендации по социокультурному и основам духовно-нравственного развития, осуществляется по пяти аспектам качества образования: содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному.

В содержательном аспекте качества образования отслеживается освоение детьми социокультурных и духовно – нравственных категорий и ценностей. Мониторинг содержательного аспекта качества образования позволяет выявить общий уровень знаний и представлений детей дошкольного возраста по каждой теме курса пропедевтики «Истоки». Усвоение детьми содержания социокультурных и духовно-нравственных категорий позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего в себя не только усвоение детьми содержания Истоков, но и развитие в них духовности, коммуникативных умений и управленческих навыков. Основным методом диагностики усвоения детьми содержания Истоков является беседа педагога с детьми по индивидуальным книгам для развития.

Мониторинг содержательного аспекта позволяет отследить общий уровень освоения детьми социальных знаний, знаний о нравственности, о главных жизненных ценностях человека и общества, о культуре и традициях родного народа.

Коммуникативный аспект качества образования позволяет оценить развитие умений эффективного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми.

В управленческом аспекте качества образования отслеживается развитие у детей управленческих способностей, в том числе умение управлять знаниями о нравственности и делать выбор в сторону добра.

Психологический аспект качества образования позволяет отследить развитие у ребёнка эмоционально-чувственной сферы и мотивации на совершение добрых дел и поступков.

Социокультурный аспект качества образования даёт возможность проследить социокультурное развитие личности ребёнка, направленное на переосмысление прошлого и настоящего жизненного опыта и развитие способности ориентироваться на будущее, а также использование ребёнком полученных знаний о нравственности в реальной ситуации, соотнесение их с усвоенной системой ценностей.

Основными методами диагностики детей по коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному аспектам качества образования являются:

- целенаправленное наблюдение за детьми в ходе проведения активных занятий и в повседневной деятельности в естественной среде (в игре, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности)
- анализ продуктов детской деятельности;
- беседа с родителями.

В мониторинге представлена таблица поэтапных достижений социокультурного развития детей дошкольного возраста. Данные показатели позволят педагогу при выполнении мониторинга более грамотно подойти к определению уровня сформированности основ духовно-нравственного развития дошкольников.

Мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития детей 3-8 лет, выполненный по пяти аспектам качества образования, позволяет максимально полно представить и более точно определить уровень развития каждого ребенка и возрастной группы в целом и проследить их динамику.

Грамотно выполненный мониторинг формирования основ духовно-нравственного развития дошкольников, позволяет:

- отслеживать и повышать качество реализации программы «Социокультурные истоки»;
- выявлять разнообразные факторы риска, прогнозировать предполагаемые результаты и формировать систему профилактики в социокультурном развитии детей;
- совершенствовать воспитательный процесс дошкольной организации на основе оперативного планирования корректирующих мероприятий по духовно-нравственному развитию педагогов, детей и их родителей;
- определять дальнейшие цели и задачи, основные направления, содержание и механизмы реализации основ духовно-нравственного развития и воспитания всех участников образовательного процесса;
- обеспечивать индивидуальный подход в духовно-нравственном воспитании и развитии ребёнка-дошкольника;
- оптимизировать работу с группой дошкольников.

Для организации и проведения мониторинга развития детей по «Истока» разработаны:

- Методическое пособие «Мониторинг социокультурного развития и социализации детей дошкольного возраста» ( сб. «Истоковедение», М., издательский дом «Истоки», 2020г)

- Дневник социокультурного развития и социализации ребёнка дошкольного возраста (3-8 лет) по программе «Социокультурные истоки» (М., Издательский дом «Истоки», 2019г.)

Кружок проводится 1 раз в неделю – пятница, 4 раза в месяц во вторую половину дня продолжительностью 15-30 минут.

**Перспективный план по программе «Социокультурные истоки»**

(авторы: И.А. Кузьмин.)

**2 младшая группа (3 – 4 года)**

Время проведения	Тема итогового занятия	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Сотрудничество с семьёй
Сентябрь	Любимое имя	<p><i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</i>  <b>Беседа с детьми об имени.</b>  <i>Рассматривание семейных фотоальбомов, разговор об именах всех членов семьи.</i>  <i>Рассказ воспитателя о смысле имени.</i>  <i>Называние кукол по именам.</i>  <b>Игровая деятельность.</b>  <i>Хороводная игра «Именины».</i>  <i>Сюжетно – ролевая игра «Семья» (дадим имена куклам).</i>  <i>Игра – этюд «Назови ласково».</i>  <i>Народная игра с движениями «Кто позвал?»</i>  <i>Речевая игра «Назови свое имя»</i>                      Игры – инсценировки: «<i>Катя, Катя, маленька...</i>», «<i>Наша Машенька в дому...</i>», «<i>Наша Маша маленька...</i>», «<i>А, Ванюша, попляши</i>» и др.</p>	<p><i>Музыкальная деятельность</i>  <i>Пение: «Ходит Ваня» - обр. М. Раухвергера;</i>  <i>«Юрочка» - обр. М. Красева.</i>  <i>Слушание: «Корова» сл. О. Высотской, муз. М. Раухвергера.</i>  <i>Муз.движения: «Игра в мяч» муз. М. Красева;</i>  <i>игра «Покатаем машинку» муз. Е. Макманцева;</i>  <i>«Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</i></p>	<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность</i>                      Книга 1 для развития детей «Доброе слово». Русский фольклор. Песенки.                      «Катя - Катя маленькая»; «Наша Машенька в дому»; «Николенька гусачок». Сказки. «Теремок». Отечественная классическая литература. Поэзия. «Белая березка»; «Березонька кудрявая».  <b>Изобразительная деятельность.</b>                      Оформление страницы Альбома «Любимое имя» книги 1 «Доброе слово»</p>	<p><i>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</i>                      Русские народные хороводные игры «<i>Ходит Ваня</i>», «<i>Именины</i>».</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «<i>Имя моего ребёнка</i>».  <b>Семейное чтение</b> 1 части «<i>Любимое имя</i>» книги 1 «<i>Доброе слово</i>»</p>

Октябрь	Доброе слово	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b>  <b>Беседа с детьми о значении добрых слов и выражений.</b>  Рассматривание иллюстраций детей с разным эмоциональным состоянием, связь добрых слов и вызвавших их чувств.  <b>Игровая деятельность.</b>  Словесная игра «Доброе слово сказать».  Сюжетно – ролевая игра «Семья» (употребление добрых слов и выражений); «День рождения куклы»; «Кукла заболела».  Сюжетно-дидактическая «Напоим куклу чаем»;  Игра-инсценировка «Ладушки-оладушки».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b>  <i>Пение:</i> «Кошка» муз. А. Александрова, «Птичка» муз. М. Раухвергера.; «Воробей». сл. А.Чельцова муз. В.Герчик.  <i>Слушание:</i> «К нам гости пришли» муз. А. Александрова; «Мамочка», муз. Е. Тиличевой, «Болезнь куклы», П.И.Чайковский; «Новая кукла» П.И.Чайковский, «Кто у нас хороший» - русская народная игра.  <i>Муз. движения:</i> «Подружились» Т. Вилькорейской, «Ладушки» русская народная обр. Г.Фрида, «Зайка» обр. Г.Лоб; «К нам гости пришли», муз. З.Александрова, сл.М. Ивенсен.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b>  <b>Русский фольклор.</b>  <b>Потешки.</b> «Ой, люшеньки - люшки!»; «Эх, водичка хороша»; «Петушок у нас горластый».  <b>Отечественная классическая литература.</b>  <b>Поэзия. Э.Костина</b> «Доброе утро»; А.Яшин «Я люблю, когда при встрече...».  <b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление страницы Альбома «Доброе слово» книги 1 «Доброе слово»</b></p>	<p>Двигательная, игровая, музыкальная <b>деятельность.</b>  Русская народная игра«Кто у нас хороший?»  <b>Трудовые поручения.</b>  «Доброе дело и доброе слово для семьи и друзей» (помочь убрать игрушки, умыть и причесать кукол, подарить добрые слова и др.).</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Доброе слово.  <b>Семейное чтение</b>  2 части «Доброе слово» книги 1.</p>
---------	--------------	---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ласковая песня</b></p>	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b>  <b>Беседа с детьми о колыбельной песне мамы.</b>  Мультимедийные презентации «Колыбельная», «Мама».  Рассматривание иллюстраций: «Дитя в колыбели», «Мать и дитя».  <b>Игровая деятельность.</b>  Сюжетно – ролевые игры с куклами на темы семьи «Укладываем»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b>  <i>Пение:</i> «Серенькая кошечка» - муз. Витлина; «Ладушки» - обр. Г.С. Фрида.  <i>Слушание:</i> «Колыбельная» - муз. В.А.Моцарта, «Звездочка моя» муз. Л. Старченко.  <i>Муз. движения:</i> игра «Кошка и котята» муз. М. Раухвергера, «Кукла шагает и бежит»</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b>  <b>Русский фольклор.</b>  <b>Колыбельные песенки.</b>  «Ай, люли-люленьки»; «Баю, баю, баиньки»; «Баю – бай, за рекой»; «Кукольная колыбельная».  <b>Отечественная классическая литература.</b>  <b>Поэзия.</b> Г.Ладонщиков «Спи, моя крошка любимая!»; А.Майков «Спи, дитя мое, усни».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b>  Русские народные хороводные игры «Заинька», «Молчанка», «Жили у бабуси».  <b>Элементарный хозяйственно – бытовой труд.</b>  <b>Совместное дело.</b>  (В игровом уголке застелить</p>	<p><b>Семейное чтение</b>  3 части «Ласковая песня» книги 1.</p>
--	--	--	---	---	--	--

Декабрь	Праздничная песня	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b>  <b>Беседа с детьми о праздниках Нового года и Рождества.</b>  <b>Рассматривание</b> иллюстраций, картин о рождественской ёлке.  <b>Праздничные</b> игры, фокусы, забавы  <b>Совместная трудовая деятельность</b> взрослого с ребёнком по подготовке группы к празднику Нового года и Рождества.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b>  <b>Пение:</b> «Елочка» - муз. Бахутовой.  <b>Слушание:</b> «В лесу родилась елочка», «К нам приходит Новый год» муз. В.П. Герчик, «Нарядили ёлочку» А.Д. Филиппенко.  <b>Муз. движения:</b> «Звери на елке» муз. Л. Вихаревой, «Зайчик и лисичка» муз. Г.А. Финаровского. «Лесом по проселку» муз.Л.К.Бекман, слова Р.А.Кудашевой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b>  <b>Отечественная классическая литература.</b>  <b>Проза.</b> К.Лукашевич, рассказ «Елка».  <b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление страницы Альбома «Праздничная песня»</b>книги 1 «Доброе слово»</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b>  Подвижные игры вокруг рождественской елки: «<i>Жмурки с колокольчиком</i>», «<i>Заморожу</i>», «<i>Каравай</i>»и др.  <b>Элементарный хозяйственно – бытовой труд.</b>  <b>Совместное дело.</b>  Подготовим и украсим группу к празднику своими руками.</p>	<p><b>Семейное чтение</b>  4 части  «<i>Праздничная песня</i>» книги 1.</p>
---------	-------------------	--	--	--	---	---



Январь	Любимый образ	<p><i>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</i></p> <p><b>Беседа с детьми о маме, о добром отношении к ней.</b></p> <p>Мультимедийные презентации «Мама – солнышко моё»,</p>	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p><i>Пение:</i> «Пирожки» муз. А.Д. Филиппенко, «Мамины помощники».</p> <p><i>Слушание:</i> «Бабушка моя» муз. Е. Гомоновой, «Мамочке любимой» муз.</p>	<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</i></p> <p><i>Книга 2 для развития детей «Добрый мир».</i></p> <p><b>Русский фольклор.</b></p> <p><b>Сказки.</b> «Золотое яичко»</p>	<p><i>Двигательная, игровая деятельность.</i></p> <p>Подвижные игры: «Птенцы», «Курица и цыплята и др.</p> <p><b>Ручной</b></p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Любимый образ».</p> <p><b>Семейное чтение</b></p> <p>1 части «Любимый</p>
--------	---------------	--	---	--	---	---

Февраль	Образ света	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b>  <b>Беседа с детьми о солнышке, которое светит, греет, радуется.</b>  <b>Игровая деятельность</b>  Игры – экспериментирования с зеркалом. «Солнечные зайчики».  Хоровод «Солнышко – ведрышко».  Речевое упражнение «Где солнечный зайчик?»  <b>«Познавательное развитие»</b>  Наблюдения за солнцем.  Беседа с детьми о солнце.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b>  Пение: «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой,  Муз. движения: игры «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, «Бабушка кисель варила». Хороводная игра «Солнышки на платице».</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b>  <b>Русский фольклор. Потешки.</b> «Солнышко, солнышко, красное ведрышко»; «Солнышко, появись!»; «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко!»; «Солнышко-ведрышко!», «Солнышко, покажись!», «Свети-свети, солнышко!»  <b>Отечественная классическая литература.</b>  <b>Проза.</b> А. Бродский «Солнечный зайчик». <b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление страницы Альбома «Образ света» книги 2 «Добрый мир».</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b>  Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Солнышко утром рано встало», «Солнышко, появись», «День и ночь».  <b>Ручной художественный труд.</b>  Апликация «Солнышко» для оформления группы.</p>	<p><b>Занятие с родителями на тему «Добрый мир».</b>  <b>Семейное чтение</b>  2 части «Образ света» книги 2.</p>
---------	-------------	---	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Март</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Добрый мир</b></p>	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b>  <b>Беседа с детьми о добром мире.</b>  Выставка иллюстраций «<i>Наш добрый мир</i>».  <b>Игровая деятельность.</b>  Имитационная игра «<i>Вышла курочка гулять</i>», «<i>Помощники</i>», хороводная игра «<i>Солнышкино платьице</i>».  Сюжетно – ролевая игра «<i>Наш дом</i>» (с отображением ролевого взаимодействия всех членов семьи).  Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «<i>Золотое яичко</i>».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b>  <i>Пение:</i> «Бабушка» муз. Мурычевой, песня «Цыплята» муз. А.Д. Филиппенко, слова Т. Волгиной.  <i>Хороводная игра</i> «Песня про солнышко» муз. А.Д. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b>  <b>Отечественная классическая литература.</b>  <b>Проза</b> Е.Королева «Наш дом», <b>Авторская сказка.</b> Э. Михаленко «Самый лучший в мире дом».  <b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление страницы Альбома «Добрый мир» книги 2 «Добрый мир».</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b>  Подвижные игры: «<i>Наседка и цыплята</i>», «<i>Мамам дружно помогаем</i>», «<i>Зайка серый умывается</i>».  <b>Ручной художественный труд.</b>  Подарок своими руками для близких людей.</p>	<p><b>Семейное чтение</b>  3 части «<i>Добрый мир</i>» книги 2.</p>
--	--	--	---	--	---	---

Апрель	Добрая книга	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b>  <b>Беседа с детьми</b> о том, «<i>Чему учит добрая книга</i>».          Рассматривание образов-иллюстраций в добрых книгах.          Выставка «<i>Наши добрые книги</i>».  <b>Игровая деятельность.</b>          Имитационные игры: «<i>На лугу</i>», «<i>Репка</i>» и др.          Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «<i>Репка</i>».          Дидактическая игра с кубиками «<i>Сложи сказку</i>»          Дидактическая игра «<i>Угадай сказку</i>».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b>  <i>Слушание:</i> Прослушивание фрагментов из музыкальных сказок.  <i>Муз. движения:</i>          Хороводная игра с пением «<i>Теремок</i>».          Хороводная игра «<i>На лугу</i>» муз. И.Н. Кишко, сл. Мельниковой,          «<i>Репка</i>» муз. Т.А. Попатенко, сл. Кузнецова.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b>  <b>Книга 3 для развития детей «Добрая книга». Русский фольклор.</b>  <b>Сказка.</b> «<i>Репка</i>».  <b>Потешки.</b> «<i>Ай-люли, ай-люли</i>», «<i>Сидит белочка на тележке</i>».  <b>Отечественная классическая литература.</b>  <b>Поэзия.</b> Н.Полякова «<i>Доброе лето</i>», А.Плещеев «<i>Хлопотливая птичка</i>», Я.Егоров «<i>Мальчик и рыбки</i>».  <b>Рассказ.</b> Л.Нечаев «<i>Самый вкусный пирожок</i>».  <b>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения.</b>  <b>Русский фольклор.</b>  <b>Сказка.</b> «<i>Три медведя</i>», «<i>Колобок</i>», «<i>Кот, лиса и петух</i>».  <b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление страницы Альбома «Добрая книга».</b></p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b>          Подвижная игра с пением «<i>Репка - репонька</i>».  <b>Элементарный ручной труд.</b>  <b>Совместное дело.</b>          Подклейка детских книг.</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «<i>Добрая книга</i>».  <b>Семейное чтение</b>          1 части «<i>Добрая книга</i>» книги 3.</p>
--------	--------------	--	--	--	--	---

<p><b>Май</b></p>	<p><b>Любимая книга</b></p>	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b>  <b>Беседа с детьми о любимых детских книгах.</b>  Выставка «<i>Наши любимые книги</i>».  <b>Игровая деятельность.</b>  Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «<i>Маша и медведь</i>».  Игра с договариванием «<i>Расскажите сказку</i>» (стр. 21-22 книга №3).  Игры-драматизации: «<i>Репка</i>», «<i>Теремок</i>», «<i>Лошадка</i>»  Сюжетно-дидактическая, сюжетно-ролевая игра «<i>Книжный магазин</i>», «<i>Расскажем (почитаем) кукле (дочке) любимую книгу</i>».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность</b>  Муз. движения: игры - инсценирование по мотивам русских народных сказок «<i>Репка</i>», «<i>Теремок</i>», «<i>Колобок</i>» (с пением).</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность.</b>  <b>Русский фольклор.</b>  <b>Сказка.</b> «<i>Маша и медведь</i>».  <b>Отечественная классическая литература.</b>  <b>Поэзия.</b> И.Брусова «<i>Доброта</i>», <b>Загадки</b> по сказкам.  Чтение рассказа К.Д.Ушинского «<i>Кот Васька</i>»  <b>Изобразительная деятельность.</b>  <b>Оформление страницы Альбома «Любимая книга»</b> книги 3 «<i>Добрая книга</i>».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b>  Подвижная игра с элементами театрализации по мотивам русской народной сказки «<i>Теремок</i>».  Хороводная «<i>Ходит Васька кот</i>».  <b>Ручной труд.</b>  <b>Совместное дело.</b>  Подклейка любимых книг вместе с педагогом и родителями.</p>	<p><b>Семейное чтение</b>  2 части «<i>Любимая книга</i>» книги 3.</p>
-------------------	-----------------------------	---	--	--	--	--

Средняя группа (4 – 5 лет)

Время проведения	Тема итогового занятия	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно- эстетическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»	Сотрудниче- ство с семьёй
------------------	------------------------------	---	---	---	--	------------------------------

Сентябрь	Дружная семья	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми на тему «Наша дружная семья».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона».</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья». Настольно-печатная игра с правилами «Семейная прогулка в лес»</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры : «Приготовим семейный обед», «День рождения бабушки», «Семейная прогулка с малышом».</p> <p><b>Играинсценировка</b> «Из-за леса, из-за гор. Едет дедушка Егор».</p> <p>игры : «Приготовим семейный обед», «День рождения бабушки», «Семейная прогулка с малышом».</p> <p>Играинсценировка«Из-за леса, из-за гор. Едет дедушка Егор».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> Пение: «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой.</p> <p>Слушание: «Моя семья» муз. Н. Мурычевой, «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, русская народная песня «Где был Иванушка?»</p> <p><b>Муз. движения:</b> нар. игра «У дедушки Трифона» «У тетушки Ларисы», танец «Дружные пары» обр. Т.А. Попатенко; пальчиковая игра «Семья».</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Книга 1 для развития детей «Дружная семья».</p> <p><b>Русский фольклор.</b> Сказка. «Братец Иванушка и сестрица Аленушка». Потешки. «Из-за леса, изза гор», «Пошла Маша на базар».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> Рассказ. Л.Корсунская «Семья». Поэзия. И.Бунин «Матушке», Е.Трутнева «Наша бабушка», Р.Гамзатов «Мой дедушка», В.Берестов «Любили тебя без особых причин», Е.А.Пермяк «Первая рыбка»; Э.Шим «Брат и младшая сестра».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Рассказ. К.Д.Ушинский «Брат и сестра». Поэзия. Е.Благинина «Посидим в тишине», К.Лукашевич «Садик».</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Наша дружная семья».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b> Русские народные игры: «Бабушка Маланья», «Дедушка Рожок», «У дедушки Трифона», «У бабушки Ульяны», «Каравай».</p> <p>Ручной труд. Изготовление открытки ко Дню Матери.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Дружная семья».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 1 «Дружная семья».</p>
----------	---------------	--	--	---	--	--

Октябрь	Домашнее тепло	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми на тему «Домашнее тепло». Беседа с детьми о тепле родного очага «Все вместе – так и душа на месте». Рассмотрение иллюстраций и фотографий «Домашнее тепло».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Русская народная игра «Как у бабушки Ларисы». Сюжетно – ролевая игра «Наш дом», «Семеро по лавкам». Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Братец Иванушка и сестрица Алёнушка».</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Бай – качи - качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г.Г. Лобачева <b>Слушание:</b> «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой. <b>Муз. движения:</b> хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М.Ивенсен, «Всем, Надюша, расскажи» обр. А.М. Полонского.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> <b>Отечественная классическая литература.</b> Поэзия. А.Плещеев «Внучка», Е.Благикина «Бабушка-забота», В. Белова «Веселая забота», Рассказ. Л.Нечаев «Семеро по лавкам». <b>Изобразительная деятельность.</b> Оформление страницы Альбома«Домашнее тепло».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b> <b>Игровая деятельность.</b> <b>Подвижные игры:</b> «Семья», «Кто живет у нас в квартире». <b>Ручной художественный труд.</b> Совместное дело Изготовление коллажа из засушенных листьев для оформления интерьера дома.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «В добрый путь». Семейное чтение 2 части «Домашнее тепло» книги 1.</p>
---------	----------------	--	---	---	--	--



Ноябрь	Дороги добра	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми о дорогах добра.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Игра-лабиринт«Дорога добра»(настольнопечатная), «Поможем муравьишке» Игры- инсценировки: «Еду, еду к бабе, деду...», «Машина»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Еду, еду к бабке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. А.Д. Филиппенко.</p> <p><b>Слушание:</b> «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. Витлина, «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p><b>Муз. движения:</b> «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> Книга 2 для развития детей «В добрый путь».</p> <p><b>Русский фольклор. Сказка.</b> «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p><b>Потешки.</b> «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> Рассказ. К.Лукашевич «Добрая девочка». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Рассказ. Л.Корсунская «Дед и внук». Поэзия. И.Бунин «В лесу», Е.Гомонова «Доброта».</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома«Дороги добра».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b> <b>Игровая деятельность.</b> Хороводная игра «Ой, вставала я ранешенько».</p> <p><b>Ручной труд.</b> <b>Совместное дело.</b> Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p>	<p><b>Семейное чтение 1 части «Дороги добра» книги 2 «В добрый путь».</b></p>
--------	--------------	---	--	--	--	---

Декабрь	Сказочный лес	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми на тему родного сказочного леса.</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?», «Что возьмем в дорогу?»</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> Акция «Сохраним ель».</p> <p><b>Оформление странички народного календаря (месяц «Стужало»).</b> Рассматривание иллюстраций с изображением леса в разные времена года И. И. Шишкина, И. И. Левитана, И. Э. Грабаря, Сурикова и др. отечественных классиков.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Лесная песня» муз. В. Л. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Т. А. Попатенко муз. А. Д. Филиппенко.</p> <p><b>Слушание:</b> «Песня жаворонка» П. И. Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков, «Жаворонок» муз. М. И. Глинки.</p> <p><b>Муз. движения:</b> «Березка», рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А. Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского, сл. Найденовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Русский фольклор.</b> Сказка «Петушок – золотой гребешок», «Снегурушка и лиса».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> Поэзия. И. Токмакова «Ели». Загадки. О природе.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Оформление страницы Альбома «Сказочный лес».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b> <b>Игровая деятельность.</b> Подвижные игры: «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка».</p> <p><b>Ручной труд.</b> Совместное дело. Создание коллективного макета «Сказочный лес».</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Сказочный лес» книги 2.</p>
---------	---------------	--	--	--	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Январь</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Добрая забота</b></p>	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми на тему «Добрая забота о братьях наших меньших».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Настольные игры: «Чьи детки», «На бабушкином дворе», «Угадай, чей домик», «Кто где живёт» и др. Речевое упражнение «Поблагодарим коровушку, лошадку, козочку, курочку» Театрализованная игра по мотивам рассказа Л.Нечаева «Как покататься на лошадке?» Режиссёрская игра «Сельский двор». Заучивание стихов, чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе» Игры – инсценировки потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была...», «Уж как я свою коровушку люблю...», «Вышла курочка гулять...» «Познавательное развитие» - Оформление странички народного календаря (месяц «Бокогрей») - «Покормите птиц зимой» (Развешивание кормушек для зимующих птиц). - Интегрированное занятие «Мы друзья природы». - Акция с участием родителей «Покормите птиц зимой»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Кошка» А. Александрова, «Жучка» Н. Кукуловой, хороводная игра «Кто посеется на лугу?» <b>Слушание:</b> «Котик заболел» «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; русская народная песня «Буренушка». <b>Муз. движения:</b> хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька»./муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен./</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Книга 3 для развития детей «Добрая забота».</b> <b>Отечественная классическая литература.</b> Рассказ. Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. <b>Русский фольклор. Сказка.</b> «Заюшкина избушка». <b>Отечественная классическая литература.</b> Рассказ.К.Д.Ушинский «Коровка», Ю.Крутоголов «Дождь из семян». <b>Изобразительная деятельность.</b> Оформление страницы Альбома «Добрая забота».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b> <b>Игровая деятельность.</b> Подвижные игры: «Лисонька- лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др. <b>Ручной труд.</b> Совместное дело. Изготовление кормушек для птиц с участием родителей</p>	<p><b>Занятие с родителями</b> на тему «Добрая забота». Семейное чтение 1 части книги 3 «Добрая забота».</p>
--	---	--	--	--	--	--

Февраль	Праведный труд	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми о значении труда в жизни человека. Заучивание стихов, чтение произведений В.В.Бианки и Пришвина «Рассказы о природе».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Русская народная игра «Кто с нами?» Театрализованная игра по мотивам произведения К.Д.Ушинского «На что тебе?» Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землепашца», «Скотный двор» и др. Дидактическая игра«Ко му что нужно для работы?» Игры инсценировки:«Эй, кузнец-молодец». «Отличные пшеничные» «Кисонька – мурысонька...»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Соберем урожай» С. Насауленко, «По малину в сад пойдем» А.Д. Филиппенко. <b>Слушание:</b> «Строим дом» М.И. Красев, запись звуков (работа пилы, молотка...). <b>Муз. движения:</b> игра – хоровод «Соберем урожай» муз. Насауленко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б.Можевелова, сл. А.Пассовой.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы.</b> <b>Отечественная классическая литература.</b> Рассказ. О.С.Абрамова «Семейный праздник», Поэзия. В.Глуценко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?» <b>Изобразительная деятельность.</b> Оформление страницы Альбома «Праведный труд».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b> <b>Игровая деятельность.</b> Подвижные игры: «Помощники», «Строим дом» - массаж рук, «По воду» - ритмическая игра, «Пирожки» - пальчиковая игра. Русская народная игра «Сеяла Алена лен», «Кто с нами?», «Горох», «Дедушка Сысой»(книга «Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть») Ручной труд. Совместное дело. Создание макета «Бабушкин двор». <b>Труд в природе.</b> Совместное дело. «Позаботимся о деревьях». Прикрыть корни деревьев снегом.</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Праведный труд» книги 3.</p>
---------	----------------	--	---	--	--	--

Март	Любимая сказка	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми на тему «Чему учит любимая сказка». Викторина «Узнайте сказку».</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка».</p> <p>Словесная игра «Узнайте сказку», (стр. 10 книга №4), «Назови сказку».</p> <p>Театрализованные игры по мотивам любимых детских сказок. Словесная, настольнопечатная игра «Путешествие по сказкам», «Собери сказку»</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> хороводная игра «Теремок», хоровод «Репка» <b>Слушание:</b> «Сказочная музыка» муз. С.М. Майкопара, «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры). <b>Муз. движения:</b> игры по мотивам р.н. сказок «Колобок», «Теремок», «Репка». МДИ «Узнай музыку по картинке»</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> Книга 4 для развития детей «Благодарное слово».</p> <p><b>Русский фольклор.</b> Сказка «КрошечкаХаврошечка».</p> <p><b>Отечественная классическая литература.</b> Поэзия. В.Берестов «Недаром дети любят сказку». Загадки. О сказочных героях.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Оформление страницы Альбома «Любимая сказка</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b> <b>Игровая деятельность.</b> Подвижные игры: «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водопой». «Девочка и медведь» <b>Ручной труд.</b> Совместное дело. Создание макета «По дорогам сказок».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Благодарное слово».</p> <p>Семейное чтение 1 части «Любимая сказка» книги 4 «Благодарное слово».</p>
Апрель	Благодарное слово	<p><b>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми на тему «Благодарное слово» Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам произведения Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?». Сюжетно – ролевая игра «Семья» (с использованием детьми слов благодарности), «Любимая игрушка».</p> <p>Беседа с детьми о важности благодарного слова в жизни человека.</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Моя кукла» Л.В. Повилайтис, «Машина» муз. Т.А. Попатенко. <b>Слушание:</b> «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой. <b>Муз. движения:</b> «Уж я колышкитешу», народная мелодия.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> <b>Отечественная классическая литература.</b> Рассказы. Н.К. Абрамцева «Правдивая история о садовнике», Е.Фролова «Кто вырастил яблочко?».</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Оформление страницы Альбома «Благодарное слово».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b> <b>Игровая деятельность.</b> Подвижные игры: «Подарки», «Катание яиц».</p> <p><b>Ручной труд.</b> Изготовление подарка своими руками к празднику Пасхи</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Благодарное слово» книги .</p>

Май	Светлый праздник	<p><b>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</b> Беседа с детьми на тему «Светлый праздник»</p> <p><b>Игровая деятельность.</b> Хоровод «Ай – да берёзка» и другие народные игры к теме праздника. Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4).</p> <p>Выполнение движений в соответствии с текстом /книга: «Раз, два, три, четыре, пять мы идем с тобой играть», стр.188/ Облагораживающий труд в природе («Поможем нашим берёзам») Беседа с детьми о празднике Святой Троицы. «Познавательное развитие», Оформление странички народного календаря (месяц «Май - Травень»).</p>	<p><b>Музыкальная деятельность.</b> <b>Пение:</b> «Во поле березка стояла» р.н.песня. <b>Слушание:</b> «Ах, ты береза» муз. М. Раухвергера, «Земелюшка - чернозем» р.н.песня. Слушание колокольного праздничного звона. <b>Муз. движения:</b> «Мы вокруг березки» муз.Т.А. Попатенко.</p>	<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b> <b>Отечественная классическая литература.</b> Рассказ. Н.С.Шмелев «Троица», К.Д.Ушинский «Березка». Поэзия. «Я березка кудрявая», А.Прокофьев «Береза», «Сказка про березоньку». <b>Изобразительная деятельность.</b> Оформление страницы Альбома «Светлый праздник».</p>	<p><b>Двигательная, игровая, музыкальная деятельность.</b> <b>Игровая деятельность.</b> Русские народные игры: «Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина».«Ай, да, березка», «Во поле березка стояла», «Березовые ворота». <b>Ручной труд.</b> Совместное дело. Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Светлый праздник». Семейное чтение 3 части «Светлый праздник» книги 4.</p>
-----	------------------	--	---	---	--	---

Старшая группа (5 – 6 лет)

Время проведения	Тема итогового занятия	«Социальнокоммуникативное развитие», «Речевое развитие»	«Социальнокоммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«о – эстетическое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие»	Сотрудничество с семьёй
------------------	------------------------	---	--	---	---	--	-------------------------

сентябрь	Верность родной земле (ч. 1)	<p>Цель. Приобщение детей к базисным социокультурным и духовно нравственным ценностям родного Отечества.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Конструктивно – строительные игры «Богатырская застава».</p> <p>Режиссёрские игры с наборами солдатиков «Защитники Отечества».</p>	<p>Ц. Освоение и актуализация положительного социокультурного опыта родного народа.</p> <p>Коммуникативная, познавательная исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми: «Богатыри - первые защитники Земли Русской». Выставка иллюстраций: «Богатырская застава».</p> <p>Презентация «Богатыри Земли Русской». Фильм: «Моя Россия».</p>	<p>Ц. Обогащение активного словаря детей, развитие связной образной речи, художественно-эстетических способностей детей.</p> <p>Создание условий для освоения детьми духовно-нравственных категорий курса пропедевтики «Истоки».</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 1 для развития «Верность родной земле».</p> <p>Литература для чтения. Русский фольклор. Былина. «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».</p> <p>Изобразительная деятельность. Задание. Раскрась богатырские доспехи. Оформление страницы Альбома «Славный могучий богатырь».</p>	<p>Ц. Владение подвижными играми с правилами, развитие основных движений, создание условий для самостоятельной игровой деятельности детей.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Яблочко», «Цветные флажки», «Защитники», «Космонавты».</p> <p>Элементарная трудовая деятельность Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Изготовление макета «Богатырская застава».</p>	<p>Ц. Развитие музыкально-творческих и художественно-эстетических способностей детей.</p> <p>Музыкальная деятельность. Пение: «Бравые солдаты» муз. А.Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского.</p> <p>Слушание: «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А.В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г. Коротковой</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Верность родной земле».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 1 «Верность родной земле».</p>
----------	------------------------------	---	--	--	---	--	--

Октябрь	Верность Родной Земле (ч. 2)	<p>Ц. Формирование понятия ценности человеческой жизни, активной гражданской позиции.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры «Богатыри», «Защитники», «Мы военные», «Пограничники» и др.</p> <p>Режиссёрские игры: «Наши защитники» (с наборами богатырей, русских солдат разных эпох и родов войск</p>	<p>Ц.Переосмысление прошлого и настоящего социокультурного опыта, ориентация на будущее.</p> <p>Коммуникативная , познавательная исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми: «Богатыри - первые защитники земли русской». Выставка иллюстраций: «Богатырская застава».</p> <p>Презентация «Богатыри земли Русской. Фильм: «Моя Россия».</p> <p>Мультимедийные презентации «Великие полководцы», «Былинные богатыри» и др</p>	<p>Ц.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 1 для развития «Верность родной земле».</p> <p>Отечественная классическая литература. Былины по А. Н.Нечаеву «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович». Поэзия. И.С. Никитин «Русь».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Былина. «Илья Муромец и Идолище поганое», «Три поездки Ильи Муромца», «Добрыня, посол князя Владимира».</p> <p>Изобразительная деятельность. Задание. Раскрась богатырские доспехи</p> <p>Изобразительная</p>	<p>Ц.Развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Пожарные на учении», «Будем в армии служить», «Взятие крепости».</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Изготовление макета «Богатырская застава».</p>	<p>Ц.Развитие музыкальнотворческих и художественноэстетических способностей.</p> <p>Музыкальная деятельность. Пение: «Бравые солдаты» муз. А.Д. Филиппенко, «Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова, «Песня о пограничнике» муз. К.Е. Богуславского.</p> <p>Слушание: «Наш край» муз. Д.Б. Кабалевского, «Гимн России» муз. А.В. Александрова, «Моя Россия» муз. Г. Струве; «Это Родина моя» муз. Т.Г.Коротковой.</p>	<p>Семейное чтение 2 части книги 1 «Верность родной земле».</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книге для развития «Верность родной земле».</p> <p>Просмотр фильма: «Былины из города Муром».</p>
---------	------------------------------	---	--	--	--	---	---



<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Радость послушания</b></p>	<p>Ц. Формирование умения отличать хорошее от плохого в жизни. Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры «Детский сад», «Школа», «Поликлиника», «Семья» и др., где выражено послушание другим. Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Гуси – лебеди».</p>	<p>Ц. Выход на целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую. Коммуникативная, познавательная исследовательская деятельность. Книга 1 для развития «Радость послушания». Беседа с детьми о важности послушания взрослым.</p>	<p>Ц. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 2 для развития детей «Радость послушания». Русский фольклор. Сказка «Гуси-лебеди». Отечественная классическая литература. Сказка по С. Т. Аксакову «Аленький цветочек». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Хрустальная гора», «Волк и семеро козлят», «Дочь и падчерица». Задание. «Раскрасить рисунок к сказке». Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Радость послушания».</p>	<p>Ц. Становление ценностей ЗОЖ. Игровая деятельность. Подвижные игры: «Шагай, шагай, смотри не зевай», «Замри», «Зеркало», «Тигр на охоте», «Гуси – лебеди». Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Изготовление игрушки – самоделки в подарок родителям</p>	<p>Ц. Музыкально – творческое развитие детей. Музыкальная деятельность. Пение: «Песенка друзей» муз. Г. Черчик. Слушание: «Доброта» муз. А.В. Александрова; «Мы дружные ребята» муз. С.А. Разеренова. Муз. движения: «Если добрый ты» муз. Б.И. Савельева.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Радость послушания». Семейное чтение 2 книги «Радость послушания», просмотр фильмов «Доброе слово сказки», «Опыт старших поколений». Рассмотрение иллюстраций на тему «Все живое на земле имеет свои истоки».</p>
--	--	---	--	---	--	--	--

Декабрь	Светлая Надежда	<p>Ц. Формирование умения отличать хорошее от плохого в жизни. Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые игры «Рождество в семье», «К нам гости пришли», «Жмурки с колокольчиком». Театрализованные игры по мотивам рождественских праздников.</p>	<p>Ц. Выход на целостное развитие ребенка и успешный его переход с одной ступени на другую. Оформление странички народного календаря («Просинец»). Праздничные игры, фокусы, забавы. Изготовление книжек – самоделок Акция «Сохраним ёлочку, зелёную иголочку». Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Цикл наблюдений за елью. Беседа с детьми о празднике Рождества Христова. Выставка иллюстраций «Рождество».</p>	<p>Ц. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 3 для развития детей «Светлая надежда». Отечественная классическая литература. Рассказ И.С.Шмелев «Рождество», Е.Ивановская «Предание о первой рождественской елке», Ф.М.Достоевский «Божий дар». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Отечественная классическая литература. К.Лукашевич «Под Рождество», В.Бенедиктов «Елка», А.Плещеев «Зимний вечер». Оформление страницы Альбома «Рождественское чудо».</p>	<p>Ц. Становление ценностей ЗОЖ. Игровая деятельность. Подвижные игры: «Два Мороза», «Как у наших у ворот». Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело. Изготовление игрушек на рождественскую ёлку</p>	<p>Ц. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства. Музыкальная деятельность. Пение: «Рождественская песенка» муз. П. Синявского, песни зимних колядок. Слушание: «Рождество» муз. Ю. Верижникова, «Рождественская колыбельная» (Кассета).</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Светлая Надежда». Семейное чтение 1 части книги 3 «Светлая Надежда». Оформление страницы Альбома «Рождественское чудо». Семейный кинотеатр. Просмотр мультфильма «Рождество Христово». Задания для самостоятельного выполнения.</p>
---------	-----------------	--	---	---	--	--	--

Январь	Доброе согласие	<p>Ц. Гендерное воспитание и развитие детей. Игровая деятельность. Настольно – печатные игры с правилами для развития согласия в детях. Сюжетно – ролевые игры по желанию детей с целью формирования доброго согласия в них. Конструктивно – строительные игры «Построим дом» (игры парами).</p>	<p>Ц. Приобретение детьми личностного социокультурного опыта. Коммуникативная, познавательная исследовательская деятельность. Беседа с детьми о важности согласия в жизни человека.</p>	<p>Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Восприятие художественной литературы и фольклора. Отечественная классическая литература. Рассказ. И.С.Шмелев «Счастье мое миндальное», Л.Нечаев «Саночки», К.Д.Ушинский «Четыре желания», Поэзия. «Сад», А. Митяев «Где жить хорошо», рассказ «Дружба». Задание. Раскрасить рисунок к фрагменту произведения. Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Доброе согласие».</p>	<p>Ц. Становление саморегуляции в двигательной сфере детей. Игровая деятельность. Подвижные игры: «Музыка - объятие», «Паутинка», «Жмурки», «Путанка», «Прятки», «Ловишки», «Бабочки и цветы», «Дерево дружбы», «Шел медведь по лесу». Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Совместное дело. Изготовление игрушек – самоделок парами, группами в подарок малышам.</p>	<p>Ц. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений музыкального искусства. Музыкальная деятельность. Пение: «Настоящий друг» муз. Б.И. Савельева. Слушание: кукольный спектакль «Друзья познаются в беде (на аудиокассете). Муз. движения: Танец по кругу на слова песни «Улыбка» муз. В. Шаинского</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Доброе согласие» книги 3. Оформление страницы Альбома «Доброе согласие».</p>
--------	-----------------	--	---	--	--	---	--

Февраль	Добры е друзья	<p>Ц. Формирование умения отличать хорошее от плохого, как в литературных произведениях, так и в жизни. Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Зимовье зверей». Игры на развитие взаимодействия: «Зеркало» (в парах), «Найди пару» (по одному общему признаку).</p>	<p>Ц. Выход на целостное развитие ребенка. Коммуникативная, познавательная, исследовательская деятельность. Беседа с детьми о добрых друзьях.</p>	<p>Ц. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 4 для развития детей «Добрые друзья». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Сивка-бурка», «Зимовье зверей». Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Два Ивана – солдатских сына», «Скатерть, баранчик и сума». Отечественная классическая литература. Авторская сказка. В.П. Катаев «Цветик-семицветик». Изобразительная деятельность. Задание. Раскрасить рисунок к сказке.</p>	<p>Ц. Владение подвижными играми с правилами. Игровая деятельность. Подвижные игры: «Еж и мышка», «Выбери друга», «Третий лишний», «Ручейки», «Охотник и сторож», «Кружева». Элементарная трудовая деятельность. Ручной труд. Изготовление игрушки в подарок другу.</p>	<p>Ц. Реализация самостоятельно и творческой деятельности детей. Музыкальная деятельность. Пение: «Настоящий друг» муз. Б. И. Савельева, «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского. Слушание: «Из чего наш мир состоит» муз. С. М. Соснина, «Прекрасное далеко» муз. Е. Крылатова. Муз. движения: «Если весело живется» (хоровод-игра).</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Добрые друзья». Семейное чтение 1 части книги 4 «Добрые друзья». Оформление иллюстраций книги «Добрые друзья» Задание. Раскрасить рисунок к сказке «Сивка-бурка».</p>
---------	----------------	--	---	---	---	--	--

Март	Добрые дела	Ц. Формирование позитивных установок к различной деятельности. Игровая деятельность. Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры малыми подгруппами, отражающие добрые дела людей «Больница» «Инспектор ГИБДД», «Служба спасения», «Кафе».	Ц. Приобретение личностного социокультурного опыта. Коммуникативная, познавательноисследовательская деятельность. Беседа с детьми о значении добрых дел в жизни.	Ц. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Восприятие художественной литературы и фольклора. Отечественная классическая литература. Сказка П.П.Ершова «Конек - горбунок». Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Добрые дела».	Ц. Становление саморегуляции в двигательной сфере детей. Игровая деятельность. Русские народные игры: «Гуси и волк», «Муравьи», «Петух, цыплята и коршун», «Мастера». Элементарная трудовая деятельность Ручной труд. Хозяйственно – бытовой труд по подготовке группы к празднику, доброе дело для мамы	Ц. Развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства. Музыкальная деятельность. Пение: «Мамины помощники» муз. Т.А. Попатенко, «Яблонька» муз. Е. Тиличевской, «Нынче столько дел» муз. А. Филиппенко. Слушание: «Веселый крестьянин» муз. Р.Шумана, «Мужик играет на гармошке» муз. П.И.Чайковского. Музыкальные движения: «Стирка» муз. Т. Суворовой. Я мамы	Семейное чтение 2 части «Добрые дела» книги 4. Задание. Раскрасить рисунок к сказке «Конек - горбунок». Семейный кинотеатр. Просмотр мультфильмов: «Праведный труд», «Доброе дело», «Согласие». Закрепление навыков самообслуживания в условиях семьи. Оформление страницы Альбома «Добрые дела».
------	-------------	--	--	--	--	---	---

Апрель	Мудрое слово	<p>Ц. Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Никита Кожемяка» и «Белая уточка»</p>	<p>Ц. Изменение взаимодействия педагога с детьми в сторону самостоятельности и. Коммуникативная, познавательная исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми «Где живёт мудрое слово?»</p>	<p>Ц. Обогащение активного словаря детей. Восприятие художественной литературы и фольклора. Книга 5 для развития детей «Мудрое слово». Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Никита Кожемяка», «Белая уточка».</p> <p>Рекомендуемая литература для дополнительного чтения. Русский фольклор. Сказка. «Петушок – золотой гребешок и жерновцы», «Скорый гонец».</p> <p>Отечественная классическая литература. Поэзия. А. Плещеев «Лето».</p> <p>Изобразительная деятельность. Задание. Раскрасить рисунок к сказке.</p>	<p>Ц. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Краски», «Заря», «Терем-теремок»</p> <p>Элементарная трудовая деятельность</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Изготовление книжек – малышек с пословицами.</p>	<p>Ц. Развитие музыкально-творческих и художественных способностей детей.</p> <p>Музыкальная деятельность. Пение: пение народных песенок- потешек «Тень-тень - потетень», «Паточка с имберём».</p> <p>Слушание: Прослушивание музыкальных сказок «Волк и семеро козлят», «Петя и волк» муз. С. Прокофьева</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Мудрое слово».</p> <p>Семейное чтение 1 части книги 5 «Мудрое слово».</p> <p>Семейный кинотеатр. Просмотр фильмов «Стихи русских поэтов», «Мудрые уроки».</p> <p>Рассматривание иллюстративной подборки «Мудрое слово». Игры, задания для самостоятельного выполнения</p>
--------	--------------	---	--	---	--	---	--

Май	Мудрые люди	Ц. Развитие навыков эффективного познавательного и личностного общения со всеми участниками образовательных отношений. Игровая деятельность. Театрализованные игры по мотивам русской народной сказки «Пастушья дудочка». Народные игры «У Дедушки Трифона», «У бабушки Ларисы».	Ц.Формирование интереса к будущей взрослой жизни Коммуникативная , познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о мудрых людях, о бабушках и дедушках, о нравственных уроках жизни, которые они получили через старшее поколение, о мудрых жизненных наказах.	Ц.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Восприятие художественной литературы и фольклора. Литература для чтения. Русский фольклор. Сказка. «Пастушья дудочка», «Названный отец». Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Мудрые люди».	Ц.Овладение подвижными играми с правилами. Игровая деятельность. Подвижные игры: «Колечко», «Фанты», «Дождь, грибы и грибники». Элементарный труд в природе. Совместное дело. Черенкование комнатных растений в подарок бабушкам и дедушкам.	Ц.Реализация самостоятельно й творческой деятельности детей. Музыкальная деятельность. Пение: «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко, «Вот какая бабушка» муз. Тиличевой, «Мой папа» муз. Н. Мурычевой. Слушание: «Заболела бабушка» муз. Н. Мурычевой; «Дедушка» муз. Н. Бордюг.	Семейное чтение 2 части «Мудрые люди» книги 5. Задание: «Раскрасить рисунки к сказкам «Пастушья дудочка», «Названный отец». Оформление страницы Альбома«Мудрые люди»
-----	-------------	--	--	---	--	--	--

**Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)**

Время проведения	Тема итогового занятия	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Сотрудничество с семьёй
------------------	------------------------	---	---	---	---	-------------------------

Сентябрь	Сказочное слово	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми на тему «Волшебный мир сказок».</p> <p>Выставка книжек малышей «Моя любимая сказка».</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Пальчиковая игра русские народные игры «Теремок», «Репка», «Баба-Яга».</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Моя кукла» Л.В. Повилайтис; «Машина» муз. Т.А. Попатенко.</p> <p>Слушание: «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Доброта» муз. Е. Гомоновой.</p> <p>Муз. движения: «Уж я колышки тещу», народная мелодия</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Книга 1 для развития детей «Дружная семья». Русский фольклор. Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Морозко», «Гуси-лебеди», «Зимовье зверей», «Крошечка-Хаврошечка». Сказка А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>литература для дополнительного чтения. Стихотворения А.С.Пушкина</p> <p>Изобразительная деятельность. Рисование на тему: «Что больше всего понравилось в сказке». Оформление страницы Альбома «Моя любимая сказка».</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Русские народные игры: «Теремок», «Репка», «Баба-Яга»</p> <p>Игра-драматизация «Путешествие по сказкам»</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Изготовление книжек-малышек со сказками в подарок детям</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Сказка – правда, в ней намек, добрым молодцам урок»</p> <p>Семейное чтение книги 1 «Сказочное слово»</p>
Октябрь	Напутственное слово	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми на тему «Напутственное слово в жизни человека». Беседа с детьми о жизненном пути «Жизнь пройти – не поле перейти». Пересказ прочитанного вместе с воспитателем «Я начну, а ты продолжи». Размышления с детьми о смысле пословиц про путь-дорогу.</p> <p>Игровая деятельность. Русская народная игра «Бубенцы»</p> <p>Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Бай – качи - качи» рус. нар. мелодия, «Из-за леса, из-за гор», «Кот Васька» рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева.</p> <p>Слушание: «Песенка о домашних животных», «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой.</p> <p>Муз. движения: хоровод «К нам гости пришли» муз. А. Александрова сл. М. Ивенсен; «Всем, Надюша, расскажи» обр. Полонского.</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Сказка К.Д.Ушинского «Ветер и солнце»</p> <p>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</p> <p>Притча «Старик и яблоня»</p> <p>Отечественная классическая литература. Сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о рыбаке и рыбке» (фрагменты сказок).</p> <p>Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Дороги добра». Рисование. Рисунок к сказке «Василиса Прекрасная».</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «Хлоп, хлоп – убегай», «Коршун», «Ястреб», «Капуста».</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Изготовление книжек-малышек с пословицами и поговорками в подарок детям.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Напутственное слово в семье»</p> <p>Семейное чтение 1 части «Напутственное слово» книги 2</p>



Ноябрь	Жизненный путь	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о дорогах жизни.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Дидактические игры «Доброе слово сказать – посошок в руку дать», «Один начинает – другой продолжает»</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Еду, еду к бабке, к деду», «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко.</p> <p>Слушание: «Петушок» лат. нар. песня, «Заболел наш петушок» муз. В.Л. Витлина; «Когда мои друзья со мной» муз. В. Шаинского, «Дорогою добра» (диск «Любимые песни»).</p> <p>Муз. движения: «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского, игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой.</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Книга 2 для развития детей «Жизненный путь».</p> <p>Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна - сокола» Русский фольклор. Потешки. «Куда, Ваня, едешь?», «Пошел котик на торжок», «Посылали молодницу».</p> <p>Отечественная классическая литература. Рассказ. К.Лукашевич «Добрая девочка».</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбом</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Хороводная игра «Угадай, кто зовет».</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Изготовление поделок из природного материала для подарка родным и близким.</p>	<p>Семейное чтение 2 части «Жизненный путь» книги 2 «Напутственное слово»</p> <p>Активное занятие совместно с родителями «Жизненный путь»</p>
Декабрь	Светлый образ	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность.</p> <p>Беседа с детьми о Преподобном Сергии Радонежском на основе использования изображений СвятоТроицкой Сергиевой Лавры. Игровая деятельность.</p> <p>Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок «Петушок - золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Кто живёт в лесу?», «Что растёт в лесу?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций изображений СвятоТроицкой Сергиевой Лавры</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: «Лесная песня» муз. В. Витлина, «Лиса по лесу ходили» рус. нар. песня обр. Т.А. Попатенко муз. А. Д. Филиппенко.</p> <p>Слушание: «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, запись пения лесных птиц, лесных звуков «Жаворонок» муз. М.И. Глинки.</p> <p>Муз. движения: «Березка» рус. нар. мелодия, «На мосточке» муз. А.Д. Филиппенко, хороводная игра «Хоровод в лесу» муз. М.В. Иорданского, сл. Найденовой.</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Рассказ И.С. Шмелева «Благословение»</p> <p>Рассказ «Сын радости» Рассказ «В пустыне Преподобного Сергия»</p> <p>Отечественная классическая литература. Поэзия. И. Токмакова «Ели». Загадки. О природе.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Оформление страницы Альбома «О Преподобном Сергии Радонежском».</p>	<p>Игровая деятельность.</p> <p>Подвижные игры: «У медведя во бору»; «Мишка вылез из берлоги», «Мы с друзьями в лес идем», «Волк и зайцы», «Совушка – сова», «Прогулка».</p> <p>Ручной труд.</p> <p>Совместное дело.</p> <p>Изготовление макета «СвятоТроицкая Сергиева Лавра» с участием родителей</p>	<p>Семейное чтение 1 части «Светлый образ» книги 3 «Светлый образ».</p> <p>Экскурсия в храм, к иконе Преподобного Сергия Радонежского (по согласованию с родителями).</p>

<p style="text-align: center;"><b>Январь</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Чудотворный образ</b></p>	<p>Коммуникативная, познавательная-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о чудотворном образе по рассказу «Куликовская битва». Беседа с детьми на тему «Что такое любовь, милосердие, смирение?» Игровая деятельность. Дидактические игры «Угадай, откуда эти строки?», «Доскажи словечко»</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Кошка» А. Александрова; «Жучка» Н. Кукуловой; хороводная игра «Кто посеется на лугу?» Слушание: «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов; русская народная песня «Буренушка». Муз. движения: хоровод – игра «Кот Васька», р.н. мелодия, «Игра с лошадкой» И.Н. Кишко; народная игра «Кто с нами?», «Лошадка «Зорька».</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Книга 2 для развития детей «Светлый образ». Рассказ «Куликовская битва» Рассказ «Посещение Преподобного Сергия Пресвятой Богородицы» Фрагмент из «Жития Преподобного Сергия Радонежского» Отечественная классическая литература. Рассказ. Л. Нечаев «Как покататься на лошадке», К.Д. Ушинский «Петушок с семьей». Изобразительная деятельность. Рисование на тему «Русский богатырь Александр Пересвет». Оформление страницы Альбома «Светлый образ».</p>	<p>Игровая деятельность. Подвижные игры: «Лисонька- лиса», «Лошадки», «Курочки», «Стадо» и др. Ручной труд. Совместное дело. Завершение работы по изготовлению макета «СвятоТроицкая Сергиева Лавра» с участием родителей.</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Светлый образ» Семейное чтение 2 части книги 3 «Светлый образ»</p>
--	---	--	---	---	--	---

Февраль	Мастера и рукодельницы	<p>Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П.Бажова «Каменный цветок»          Работа с пословицами о труде          Игровая деятельность.          Дидактическая игра «Где мы были?»          Русская народная игра «Кто с нами?»          Сюжетно – ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землешца» и др.          Беседа с детьми о значении труда в жизни человека</p>	<p>Музыкальная деятельность.          Пение: «Соберем урожай» С. Насауленко; «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко.          Слушание: «Строим дом» М.И. Красева, запись звуков (работа пилы, молотка...)          Муз. движения: игра – хоровод «Соберем урожай» муз. С. Насауленко, «Яблонька» муз. Е.Тиличевой, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можевелова, сл. А. Пассовой;</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Сказ П.П. Бажова «Каменный цветок».          Рассказ К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла».          Отечественная классическая литература. Поэзия. В.Глушенко «Грядка», П.Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т.А.Шорыгина «Жатва», К.Д.Ушинский «На что тебе?»          Изобразительная деятельность.          Оформление страницы Альбома «Русские узоры».</p>	<p>Игровая деятельность.          Подвижные игры:          Народные игры «Гончары», «Иголочка и ниточка»          «Помощники», «Строим дом» - массаж рук, «По воду» - ритмическая игра, «Пирожки» - пальчиковая игра.          Ручной художественный труд. Совместное дело. «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием педагогов и родителей</p>	<p>Семейное чтение 1 части «Мастера и рукодельницы» книги 4</p>
---------	------------------------	--	--	---	--	---

Март	Старание и терпение	Коммуникативная, познавательноисследовательская деятельность. Беседа с детьми о том, когда необходимо проявлять старание и терпение Объяснение смысла пословицы «Старание и терпение рожают умение» Работа над пословицей «Научись терпеть в малом, вытерпишь и в большом» Беседа по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» Игровая деятельность. Театрализованная игра по мотивам русской народной сказки «Крошечка – Хаврошечка». Викторина«Узнайте сказку».	Музыкальная деятельность. Пение: хоровод игра «Теремок», хоровод «Репка». Слушание: «Сказочная музыка» муз. С.М. Майкопара; «Сказка в музыке» муз. О. Радфнова (из цикла музыкальные шедевры). Муз. движения: игра «Колобок», «Теремок», «Репка», МДИ «Узнай музыку по картинке».	Восприятие художественной литературы. Книга 4 для развития детей «Старание и терпение». Русская народная сказка «Морозко» Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» Русские народные сказки «Марья Моревна», «Крошечка-Хаврошечка». Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Любимая сказка». Рисование «Иллюстрация к сказке»	Игровая деятельность. Подвижные игры: «Золотая рыбка», «В темном лесу есть избушка», «На водоной». Ручной художественный труд. Совместное дело. «Мастера и рукодельницы» - рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием родителей. Организация выставки «Старание и терпение рожают умение».	Занятие с родителями на тему «Старание и терпение». Семейное чтение 2 части «Старание и терпение» книги 4 «Мастера и рукодельницы».
Апрель	Семейные традиции	Коммуникативная, познавательноисследовательская деятельность. Беседа с детьми о смысле пословиц про семью. Беседа о великом празднике Благовещение Игровая деятельность. Пальчиковая игра «Семья», русская народная игра «У дедушки Трифона». Сюжетно – ролевая игра «Наша дружная семья».	Музыкальная деятельность. Пение: «Бабушка» муз. Н. Мурычевой, «Маме песенку пою» муз. Н. Мурычевой. Слушание: «Моя семья» муз. Н. Мурычевой; «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; русская народная песня «Где был Иванушка?» Муз. движения: нар. игра «Ой, ты БабаЯга, костяная нога»; танец «Дружные пары».	Восприятие художественной литературы. Рассказ О.С. Абрамовой «Семейная радость» Сказ П.П. Бажова «Живинка в деле» Рассказ И.С. Шмелева «Благовещение» Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Традиции нашей семьи».	Игровая деятельность. Подвижные игры: «Подарки», «Катание яиц». Ручной труд. Совместное дело. Изготовление родным и близким подарка своими руками к празднику Пасхи.	Семейное чтение 1 части «Семейные традиции» . книги 5 «Семейные традиции».

<p style="text-align: center;"><b>Май</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Книга – праздник души</b></p>	<p>Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность. Беседа с детьми о книге. Загадки о книге. Смысл высказывания Великого русского поэта А.С.Пушкина «Книги – реки, наполняющие Вселенную мудростью». Беседа о Празднике праздников Пасхе Игровая деятельность. Хоровод «Ай – да берёзка» и другие народные игры к теме праздника. Театрализованная игра по мотивам произведения «Сказка про берёзоньку» (стр. 30 книга №4). Облагораживающий труд в природе («Поможем нашим берёзам») Беседа с детьми о празднике Святой Троицы</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: «Во поле березка стояла», р.н.песня. Слушание: «Ах, ты береза» р.н. песня М.Р. Раухвергера; «Земелюшка - чернозем» р.н.песня. Слушание колокольного праздничного звона. Муз. движения: «Веселые путешественники» муз. М.Л. Старокадомского; «Игровая «Огород» муз. В.Витлина, сл. А.Пассовой; «Мы вокруг березки» муз. Т.А. Попатенко</p>	<p>Восприятие художественной литературы. Предание «О первом красном яичке». Поэзия. А.Н.Майков, «Христос воскрес!» Изобразительная деятельность. Оформление страницы Альбома «Мои истоки».</p>	<p>Игровая деятельность. Русские народные игры: «Горелки», «Заря – зоренька», «Золотые ворота», «Заря – заряница», «Жмурки», «На горе – то калина». Ручной художественный труд. Совместное дело. Изготовление коллективной работы «Празднуем Троицу». Подарок своими руками к празднику «До свиданья, детский сад, школа здравствуй!».</p>	<p>Занятие с родителями на тему «Книга – праздник души». Семейное чтение 2 части «Книга – праздник души» книги 5 «Семейные традиции».</p>
---	---	--	---	--	--	---

## **Перечень литературных источников**

- М.: Издательский дом «Истоки», 2020г.
- «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
  - «Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3- 4 года);
  - «Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
  - «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
  - «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
  - «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
  - «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
  - «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
  - «Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
  - «Светлая надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
  - «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
  - «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
  - «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-8лет);
  - «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-8лет);
  - «Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет);
  - «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет);
  - «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет).
- Комплект альбомов для рисования и развития детей 3–8 лет:
- «Доброе слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (3-4 года);
  - «Дружная семья». Альбом для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет);
  - «Радость послушания». Альбом для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет);
  - «Сказочное слово». Альбом для развития детей дошкольного возраста (6-8 лет).