

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Комсомольская основная общеобразовательная школа»
Октябрьского района ХМАО-Югры**

РАССМОТРЕНО

Заседание МО протокол №1 от
«28» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
Г.В.Пестунова
Приказ № 101-од от
«28» августа 2020 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Музыка»
для обучающихся с ОВЗ
(4 класс)**

**Составитель: Саратова Вероника Николаевна
учитель музыки**

п. Комсомольский, 2020 г

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Музыка» является структурным компонентом Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, разработанной МКОУ «Комсомольская ООШ» на основе:

- Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, (Приказ Минобрнауки РФ №1598 от 19.12.2014)

- предметной линии учебников по музыке под редакцией Е. Д. Критской Г. П. Сергеевой.

В программе предусмотрена коррекционная направленность обучения.

Программа направлена на коррекцию недостатков психического и физического развития обучающихся преодолению трудностей программы начального общего образования, оказание помощи и поддержки обучающимся данной категории. Она составлена с учётом особенностей обучающихся, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Характерные для этих учащихся повышенная истощаемость ЦНС и, в связи с этим, сниженная работоспособность, недостаточность произвольного внимания, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память – все эти и другие особенности учащихся с ЗПР являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учёбе.

Сроки реализации программы: 2020-2021 учебный год.

Элементы Рабочей программы	Содержание элементов Рабочей программы
Титульный лист	- полное наименование ОО; - гриф принятия, утверждения Рабочей программы; - название учебного предмета, для изучения которого написана программа; - указание класса, где реализуется Рабочая программа; - фамилия, имя и отчество учителя, составителя Рабочей программы, квалификационная категория; - название населенного пункта; - год разработки Рабочей программы
Пояснительная записка (Вводная часть)	- особенности Рабочей программы по предмету (для какого УМК, основные идеи) - сроки реализации Рабочей программы;
2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (на класс и на уровень обучения)	- личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса в соответствии с требованиями ФГОС и авторской программы конкретизируются для каждого класса; - указывается основной инструментарий для оценивания результатов.
3. Тематическое планирование	- перечень разделов с указанием количества часов на их освоение; - практическая часть
4. Содержание учебного курса (на класс)	- перечень и название раздела и тем курса; - необходимое количество часов для изучения раздела, темы; - краткое содержание учебной темы.
5. Календарно-тематическое планирование (на класс) (Приложение 1)	- перечень разделов, тем и последовательность их изучения; - количество часов на изучение каждого раздела и каждой темы; - тема урока;

	- сроки
6. Оценочные средства (<i>на класс и на уровень обучения</i>) (Приложение 2)	- контрольные работы, тексты диктантов, тестовые задания, проекты, творческие работы и т.п.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка возможностей.

Метапредметными результатами начальной школе являются:

- развитое художественное произведение разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
- продуктивное сотрудничество сверстниками при решении различных музыкально творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира.

В результате изучения музыки в 4 классе обучающиеся научатся:

- развивать певческие умения и навыки (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительно исполнять песни;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- элементарно музицировать на простейших инструментах;
- уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- совершенствовать умения и навыки выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности.

Основной инструментарий для оценивания результатов

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала. При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений. Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование:

- насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлеченность ею, любовь к ней;
- умеют ли учащиеся размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;

- умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;
- каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях содержание и характер исполняемых произведений.

Критерии оценивания знаний и умений

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала. При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе 3 класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения **оцениваются устной характеристикой ответа.**

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2. Кроссворды.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
5. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
6. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Россия-Родина моя	5
2.	«О России петь – что стремиться в храм».	4
3.	День, полный событий	5
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5.	В концертном зале.	6
6.	В музыкальном театре	5
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
ИТОГО:		34

Содержание программы предмета «Музыка»

4 класс – 34 ч

Содержание программы четвертого класса выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 3 класса. Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

Раздел 1 «Россия — Родина моя» – 4 ч.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности: урок-беседа. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2 «День, полный событий» – 5 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы: урок-экскурсия.

Раздел 3 «В музыкальном театре» – 3 ч.

Святые земли Русской: урок-беседа. Праздники Русской православной церкви: урок-концерт. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 ч.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов: урок беседа. Интонационная выразительность народных песен: урок-концерт. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах: урок- экскурсия. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5 «В концертном зале» – 8 ч.

Линии драматургического развития в опере: урок-беседа. Основные темы музыкальная характеристика действующих лиц: Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Жанры легкой музыки: урок-беседа. Оперетта. Мюзикл: урок- беседа.

Раздел 6 «О России петь, что стремиться в храм» – 11 ч.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев: урок-беседа. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра: урок-экскурсия. Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей: урок-беседа. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах: урок-беседа. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня: урок-концерт.

